85.954.6
К 65

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР БАЯНИСТА

Выпуск 7

МОСКВА «МУЗЫКА» 1986

А/м

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР БАЯНИСТА

Выпуск 7

Составитель Ф. ЛИПС

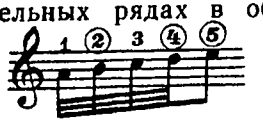
51987-1

ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА
Киевского района
г. Москвы

МОСКВА «МУЗЫКА» 1986

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Аппликатура на вспомогательных рядах в обеих клавиатурах (в кружках):



Обозначение клавиатур

Готовая — Г

Выборная — В

Обозначение рядов в левой клавиатуре

Два ряда басов

Вспомогательный ряд

Основной ряд

Ряд мажорных аккордов

Ряд минорных аккордов

Ряд доминантсептаккордов

Ряд уменьшенных септаккордов

Приемы игры мехом

Разжим — V

Сжим — Г

Запас меха — V

Тремоло —

Рикошет —

Обозначение регистров

Пикколо

Концертино

Кларнет

Фагот

Гобой

Челеста

Баян

Баян с пикколо

Орган

Баян с фаготом

Тутти

Орган с кларнетом

Орган с концертино

Фагот с кларнетом

Фагот с концертино

Исполнять октавой выше

Исполнять октавой ниже

Исполнять как написано — Loco

К 5209010000–257 / 026 (01) – 86 483–86

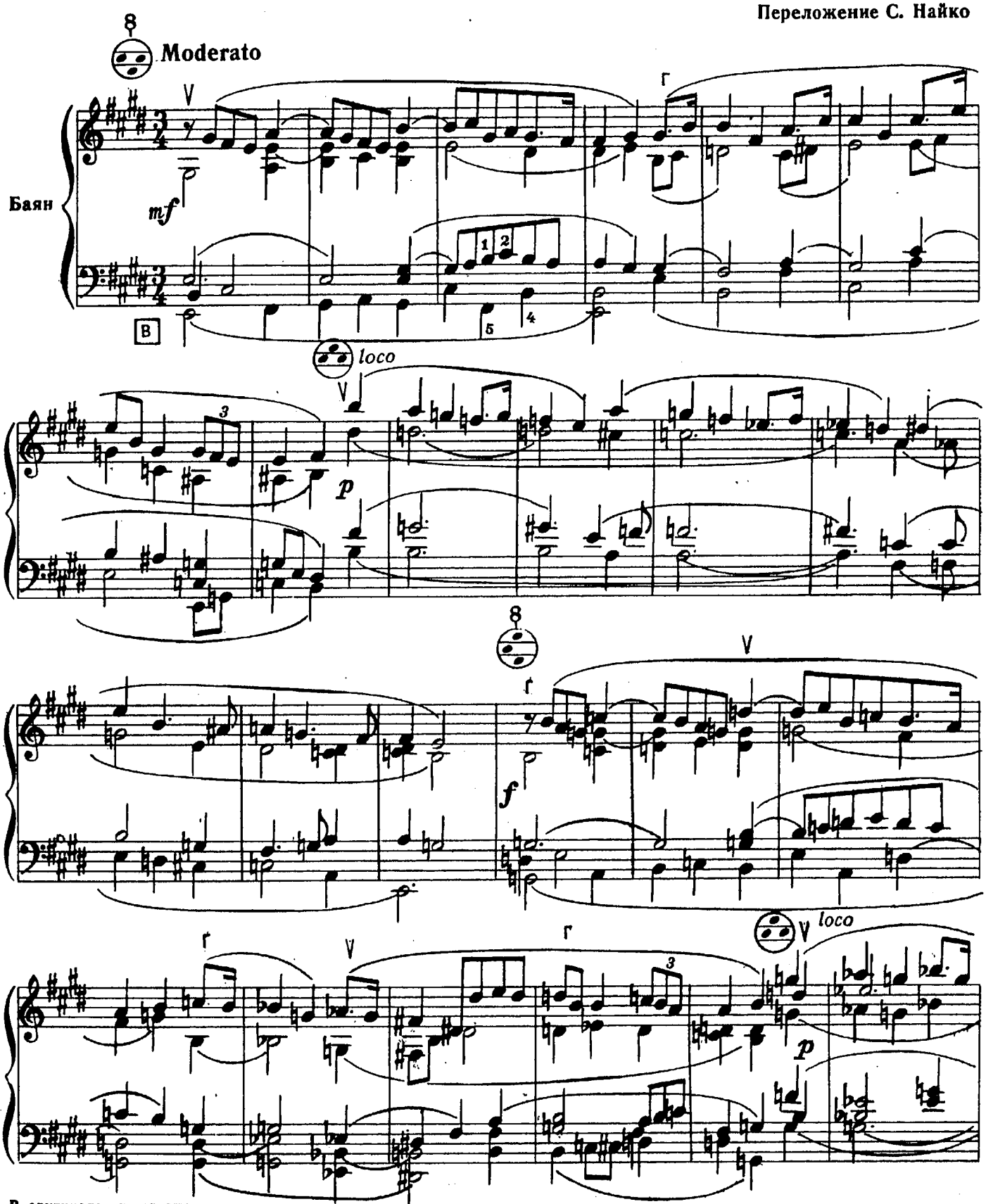
© Издательство «Музыка», 1986 г. Составление

ХОРАЛ*

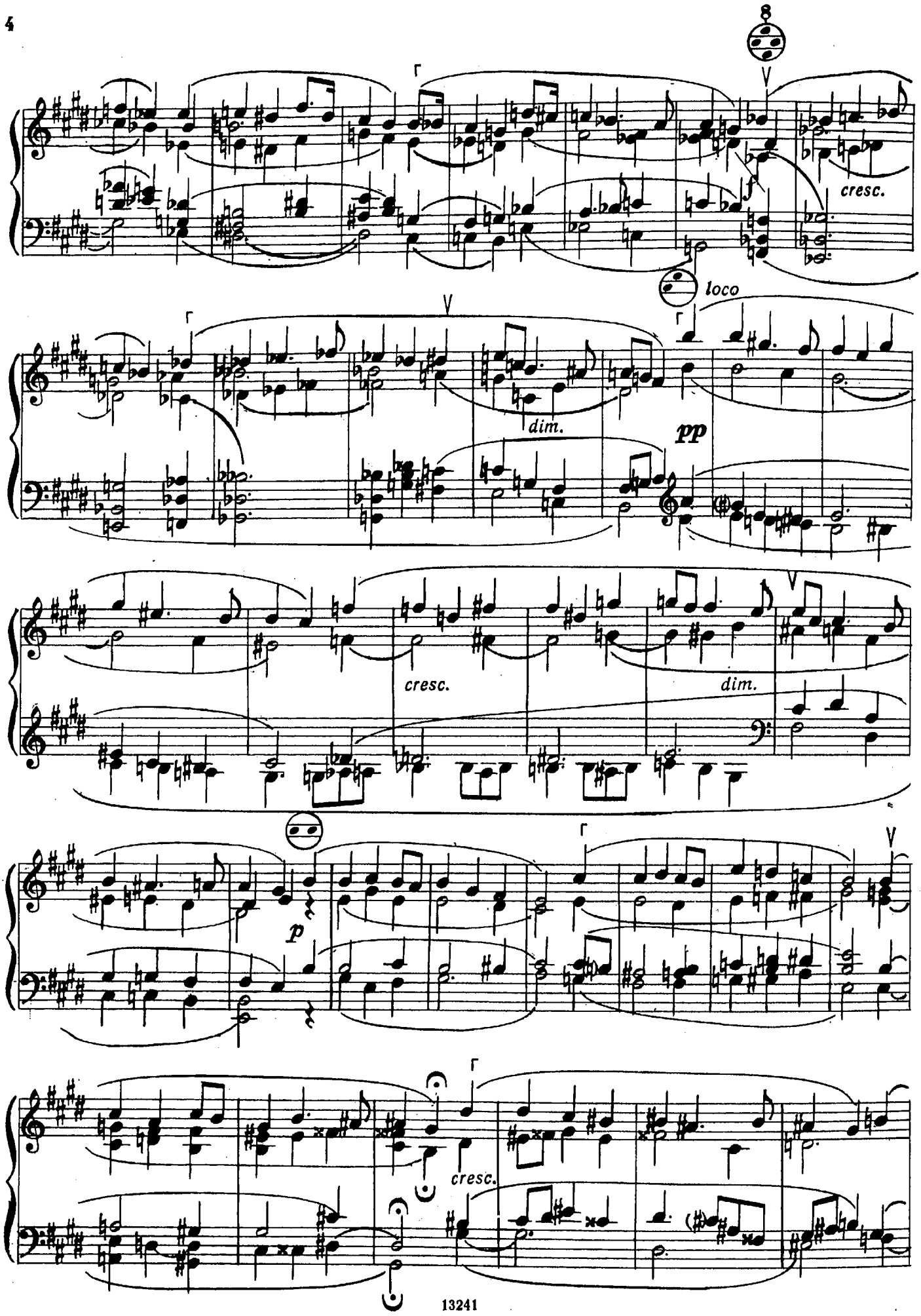
ми мажор

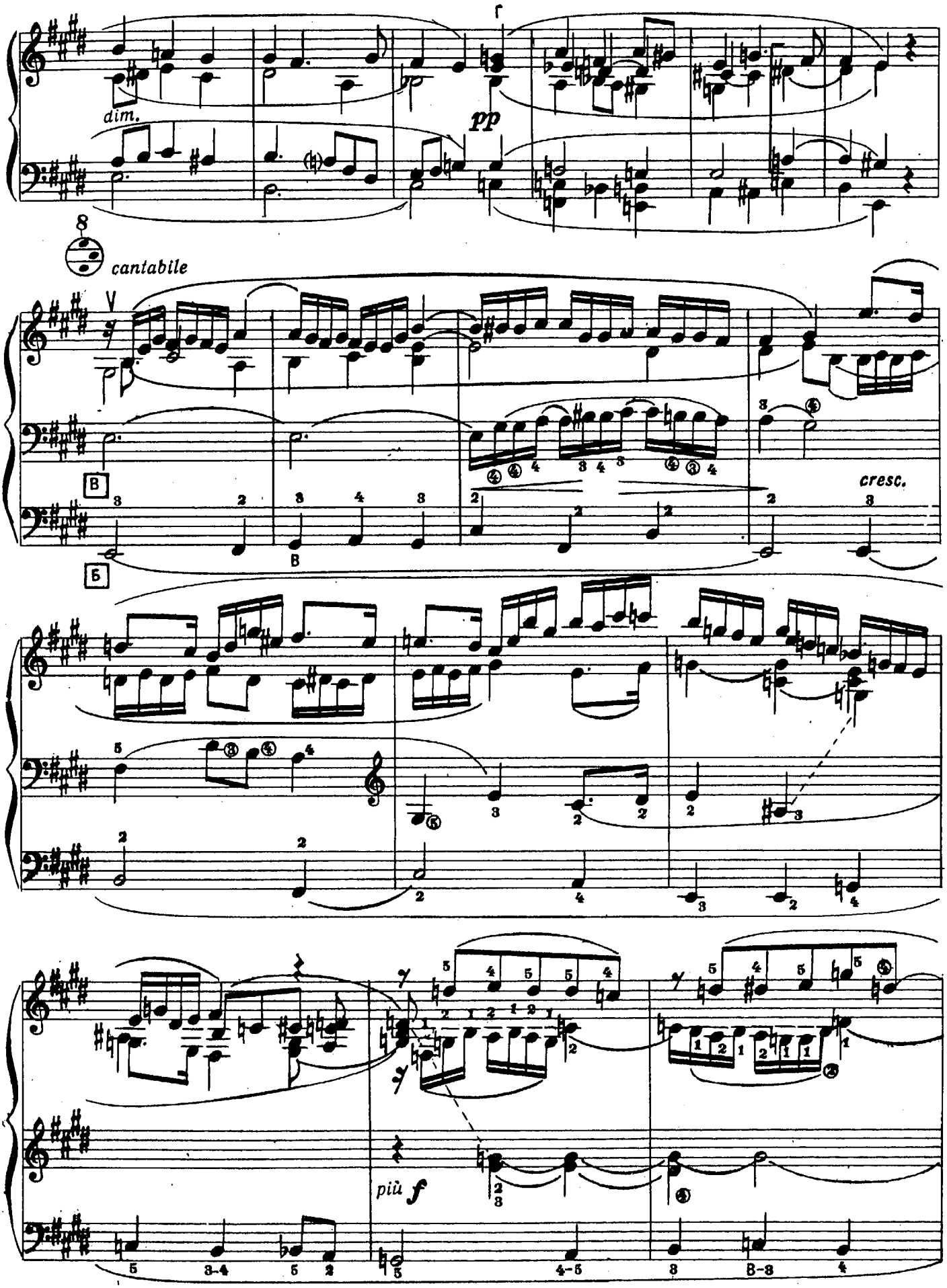
С. ФРАНК

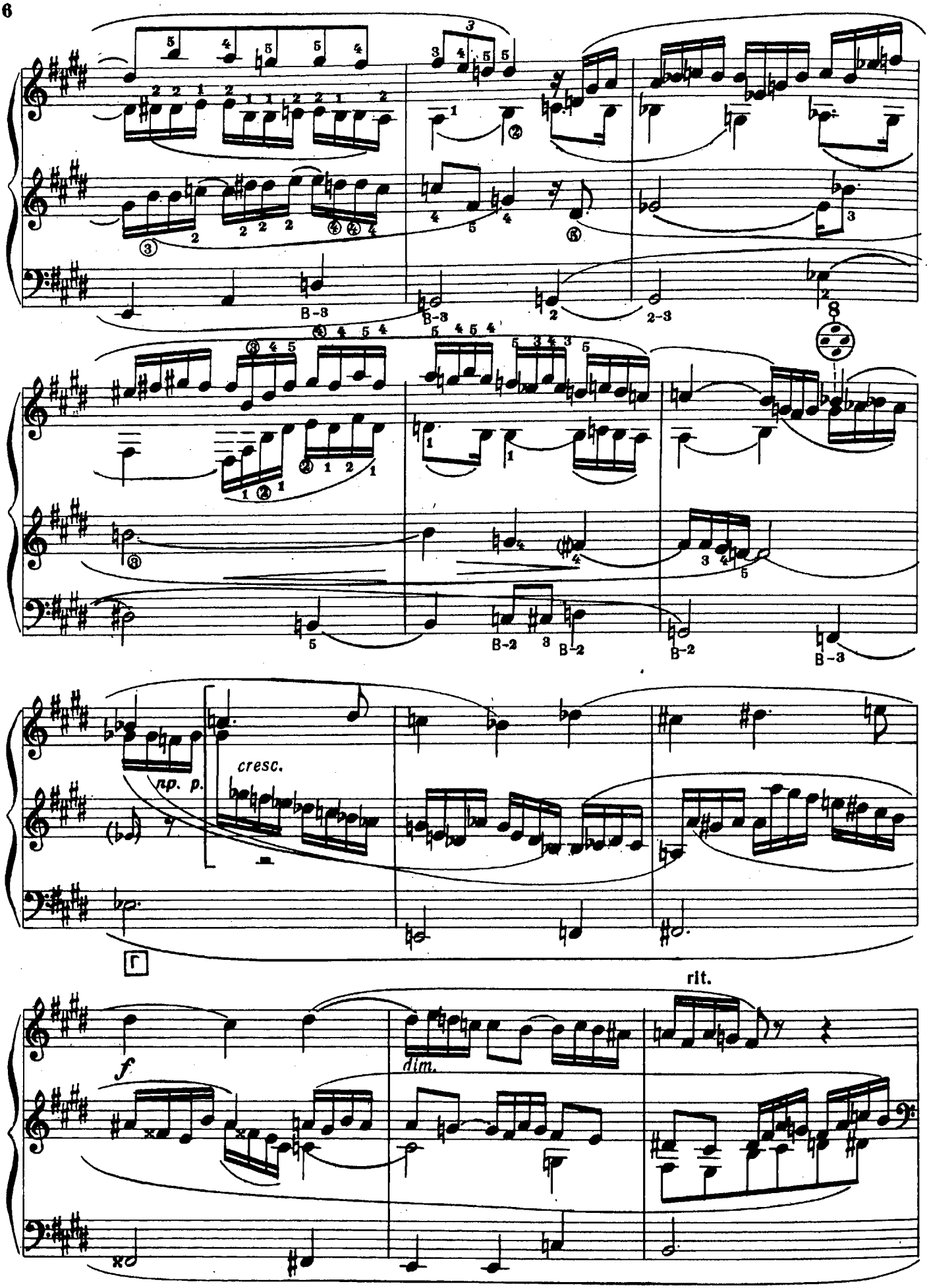
Переложение С. Найко

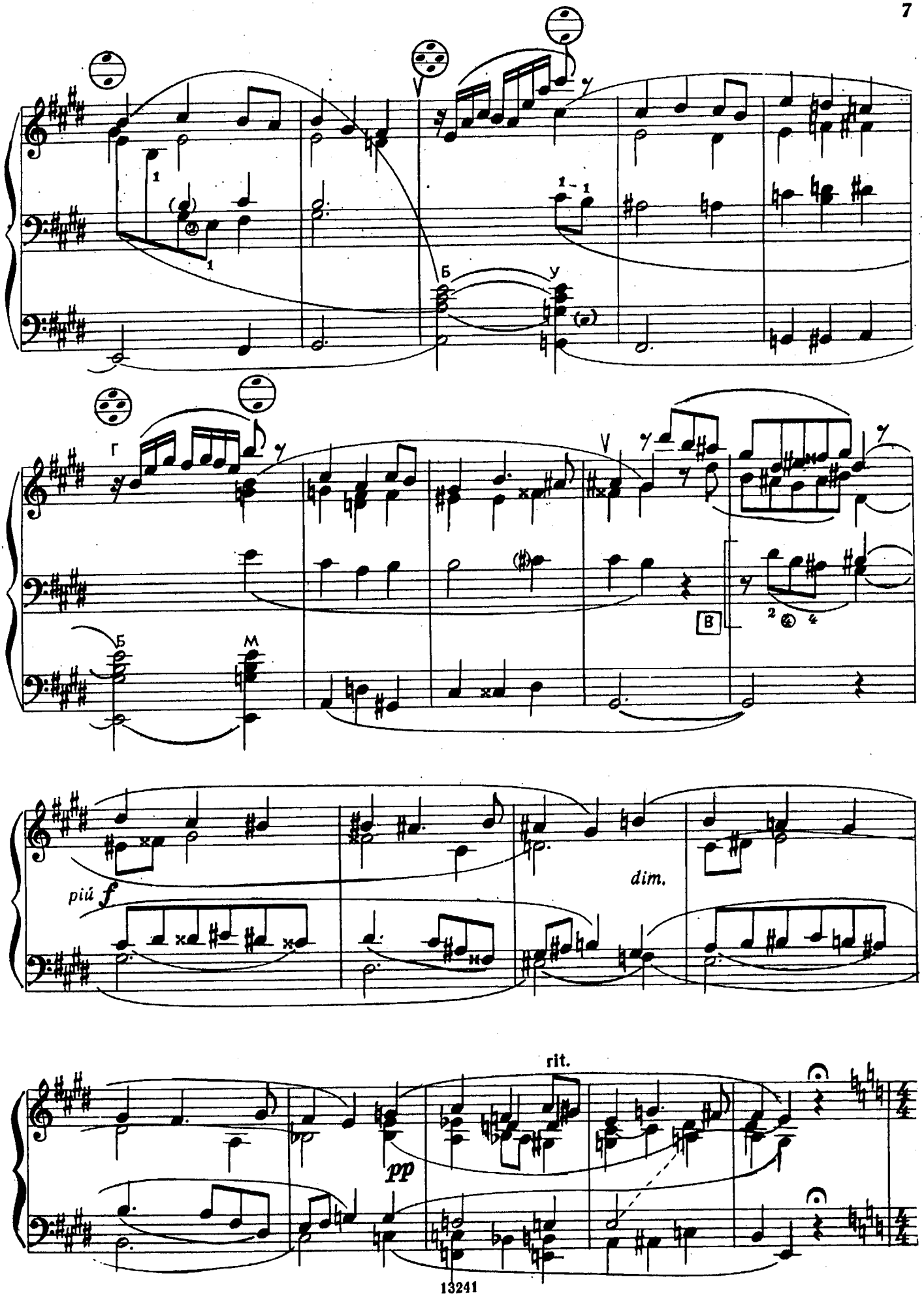


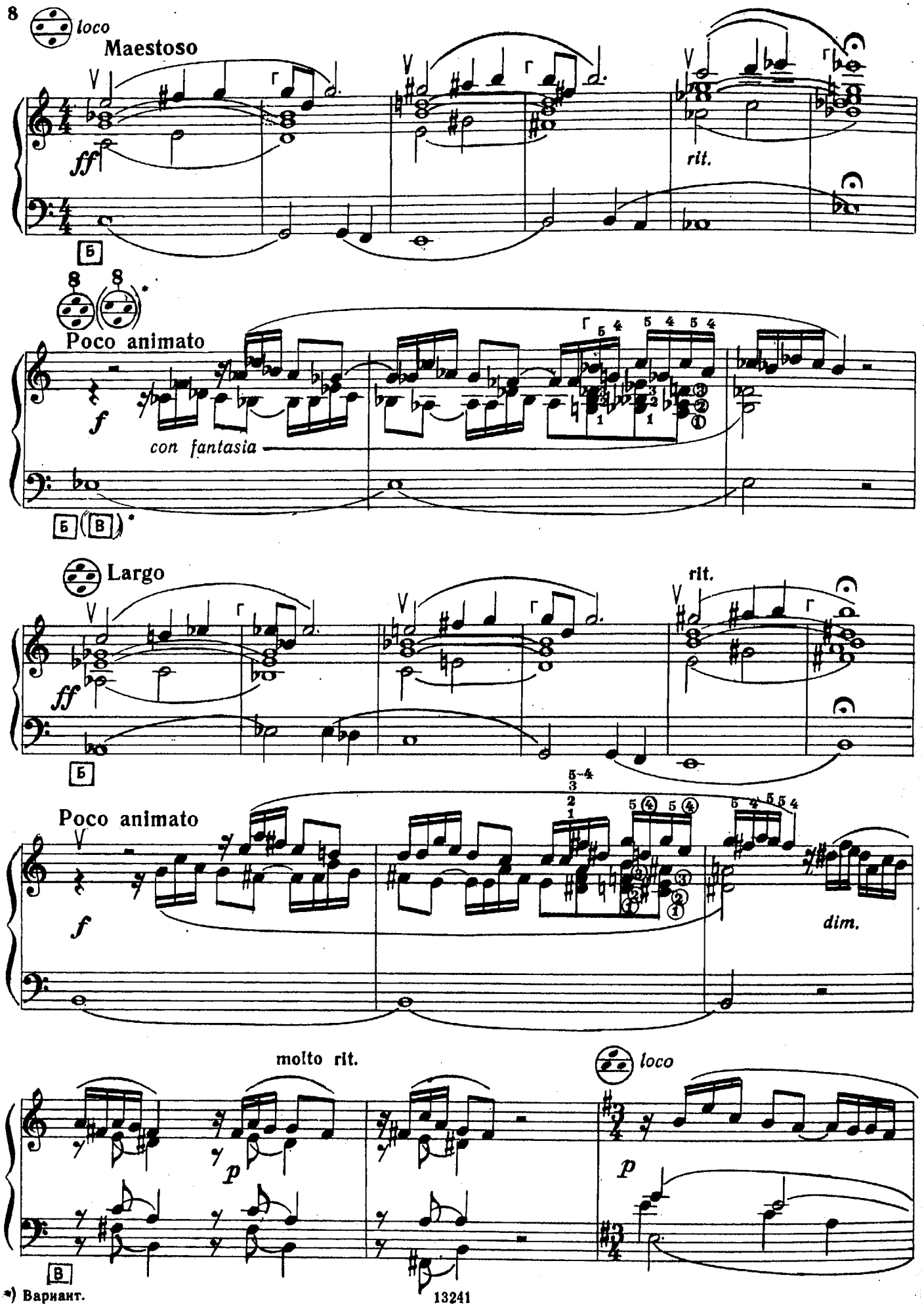
В оригинале для органа.


8
cresc.
loco
dim.
pp
cresc.
dim.
p
cresc.

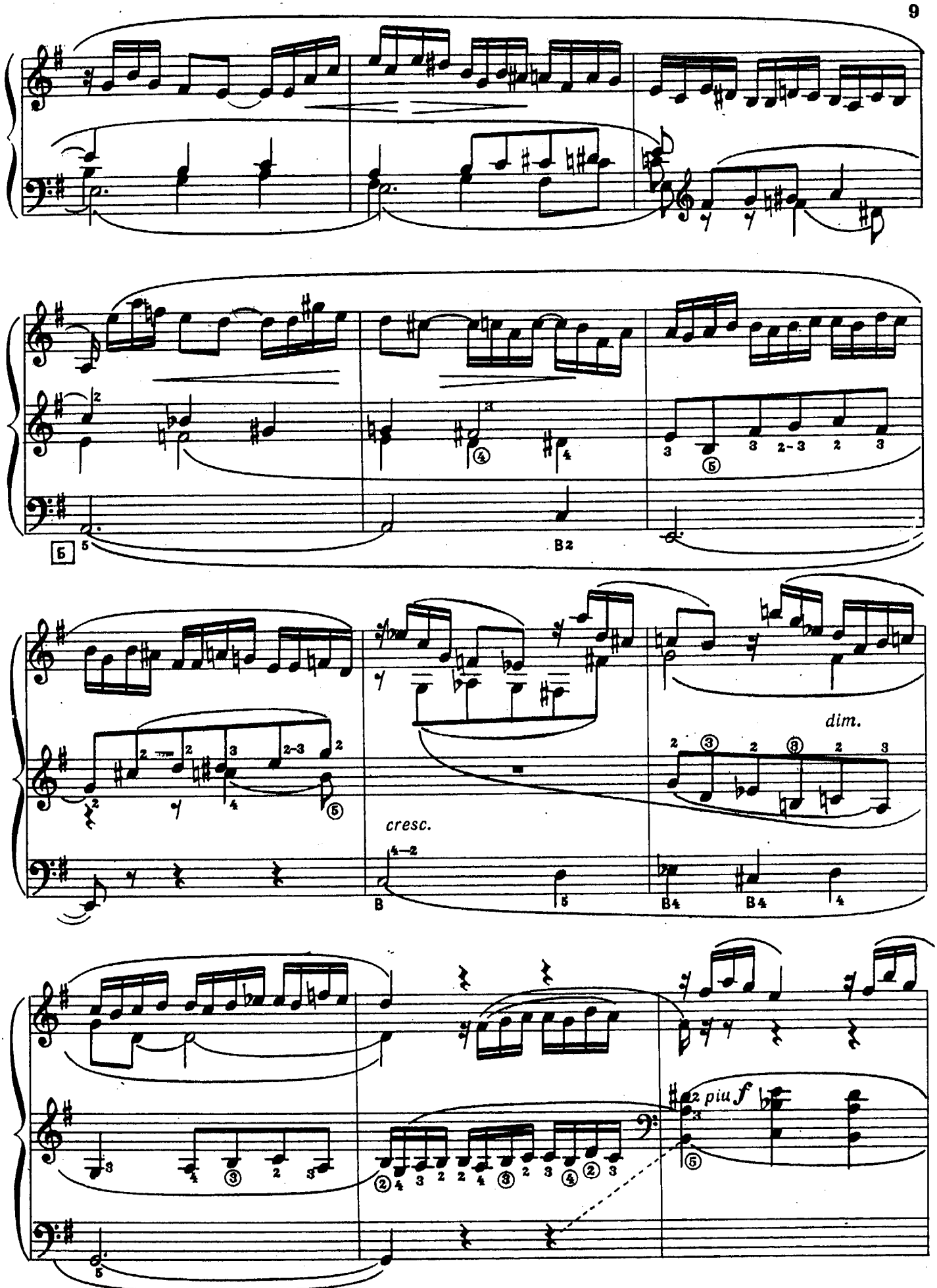

dim.
pp
cantabile
cresc.
più f

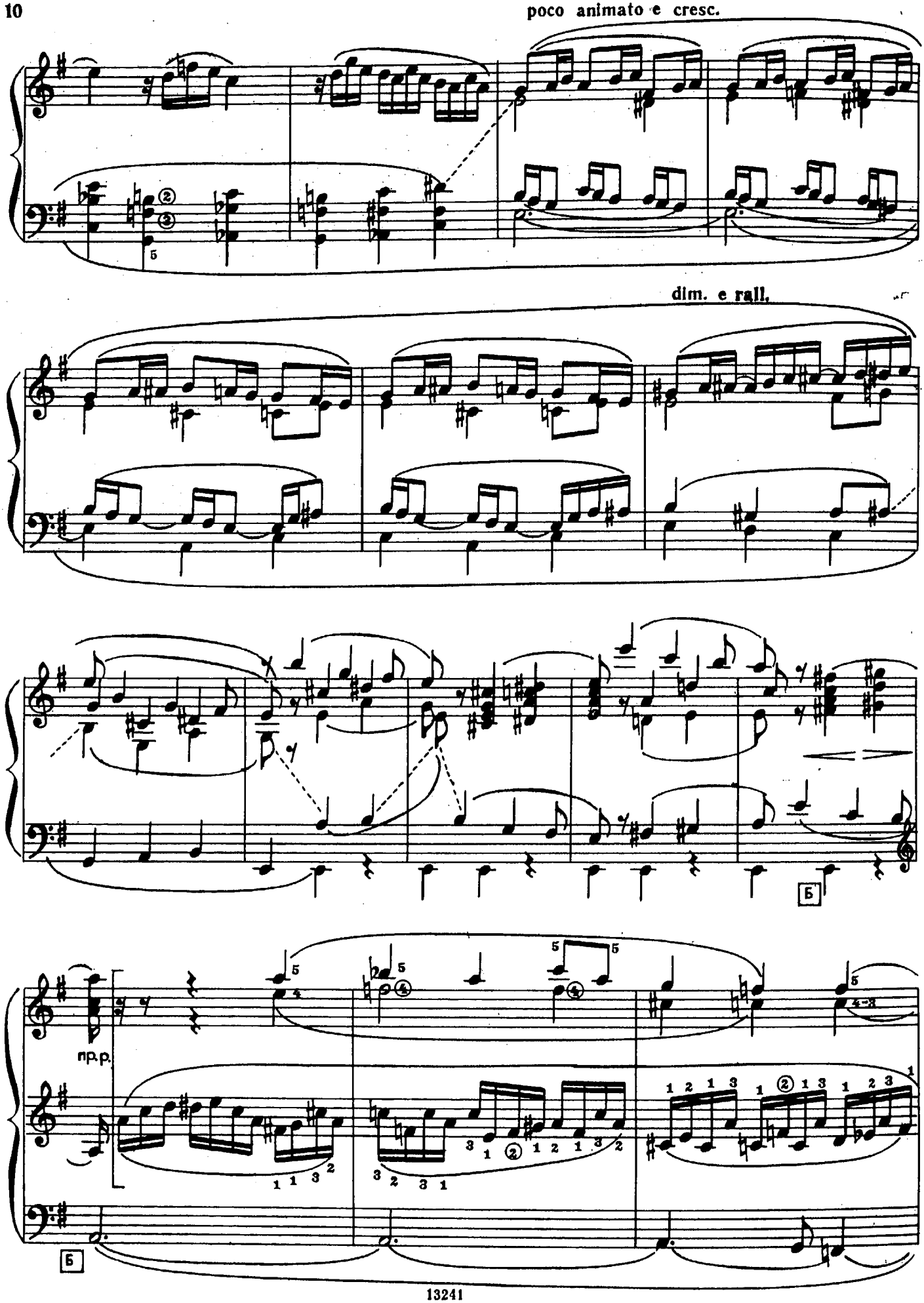

np. p.
cresc.
Г
rit.
f
dim.

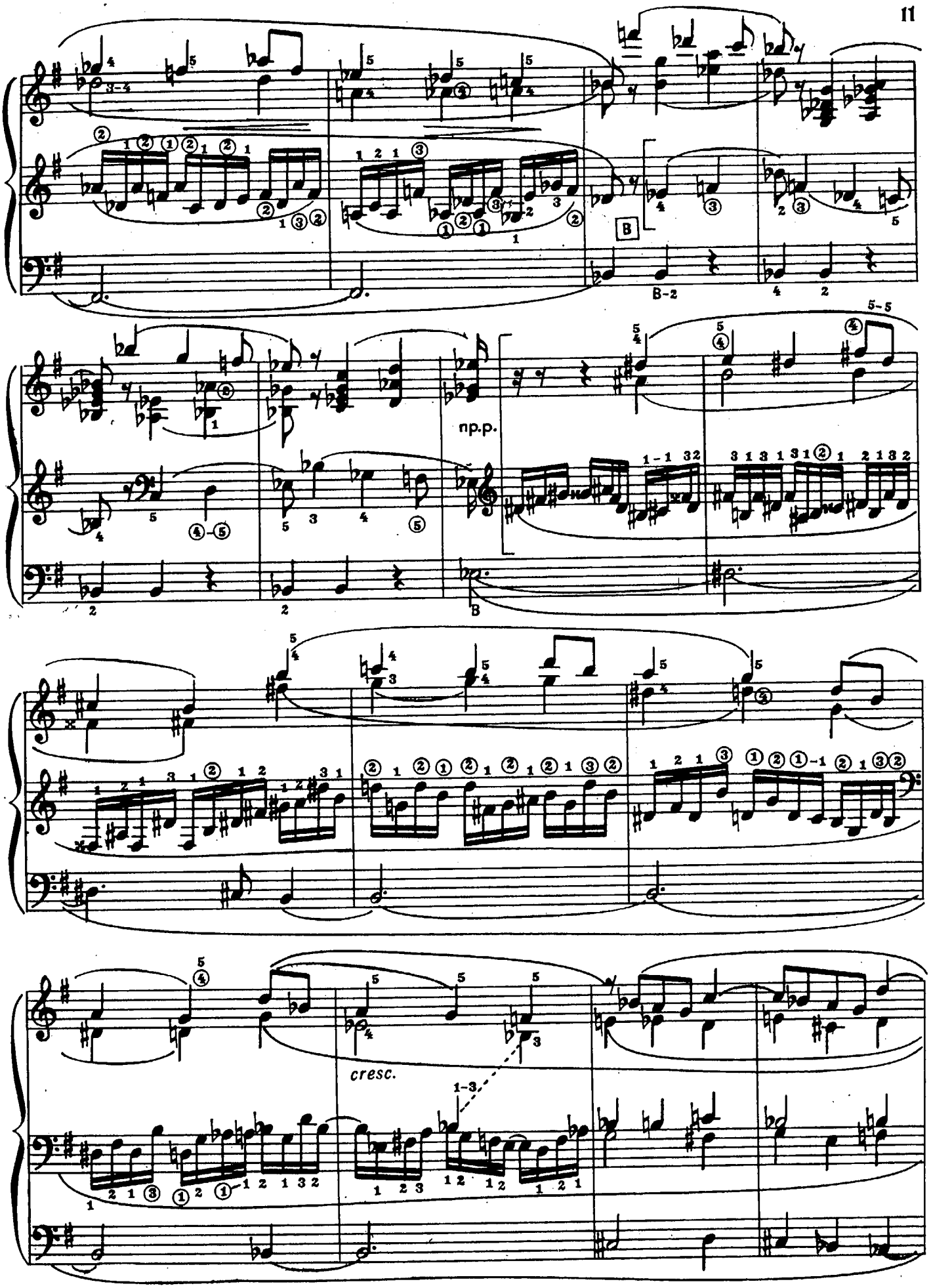

Б
У
Г
Б
М
V
В
piú f
dim.
pp
rit.

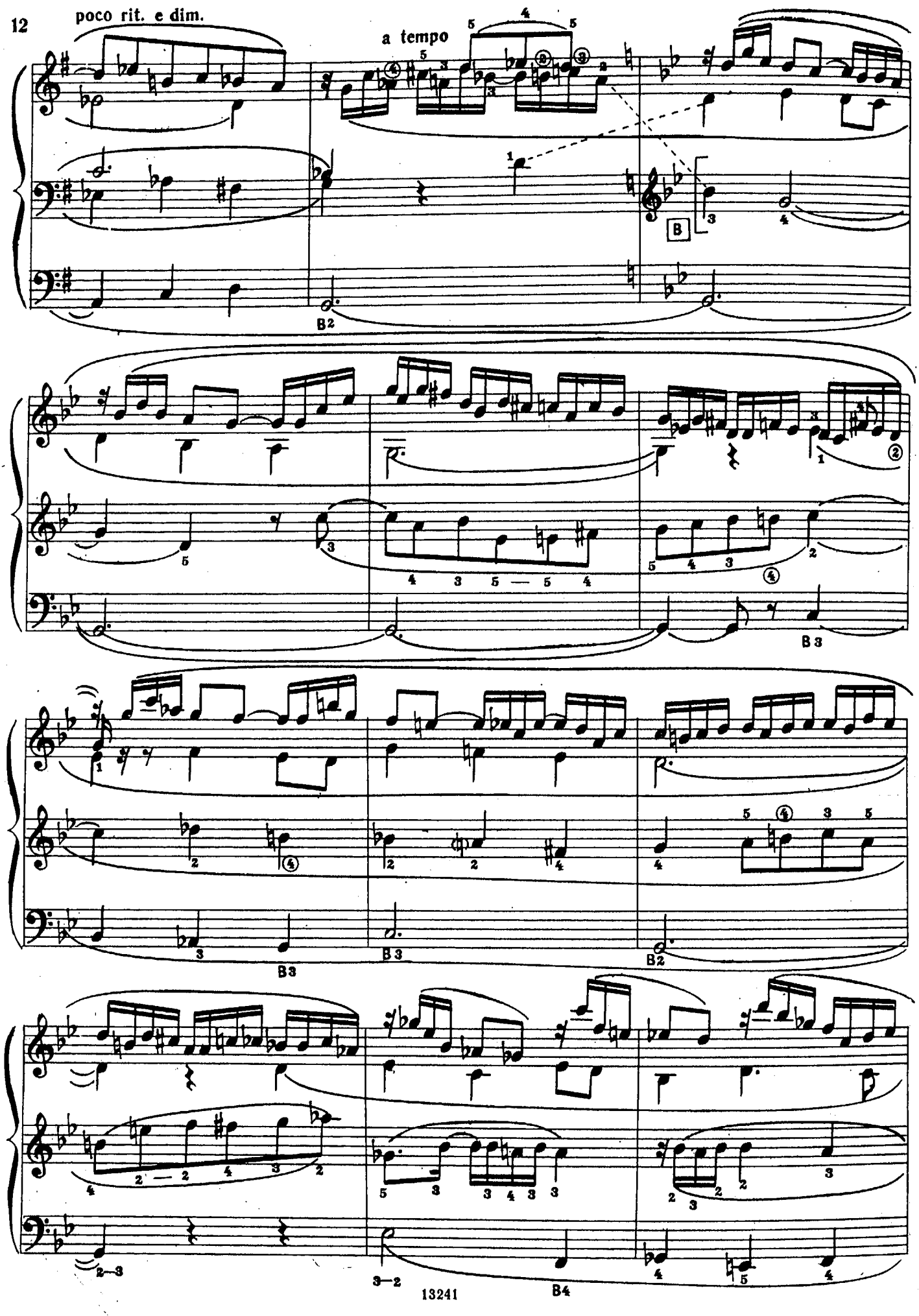

loco
Maestoso
ff
rit.
Б
Poco animato
f
con fantasia
Б (В)*
Largo
ff
rit.
Б
Poco animato
f
dim.
molto rit.
p
loco
p
В

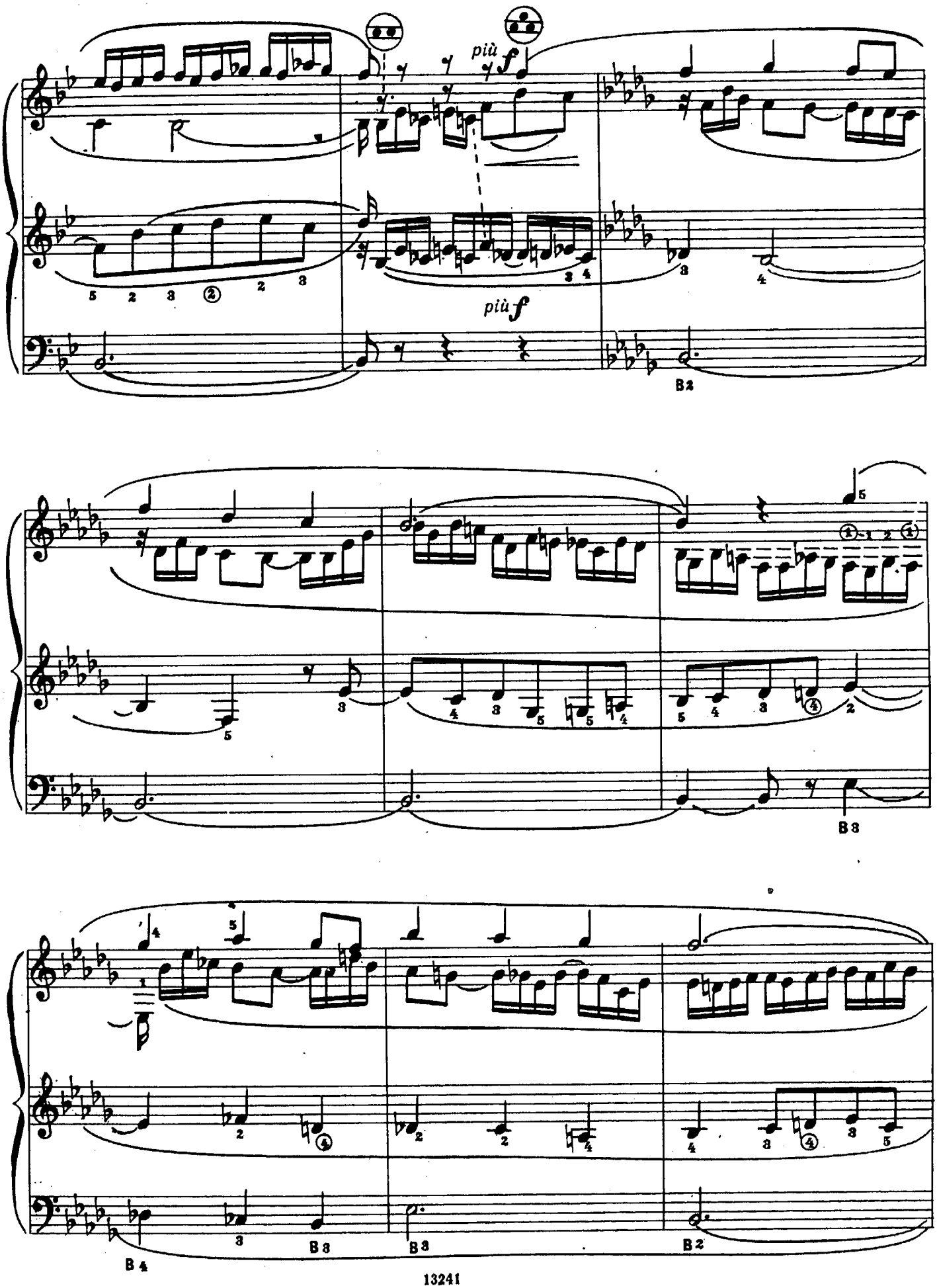
*) Вариант.

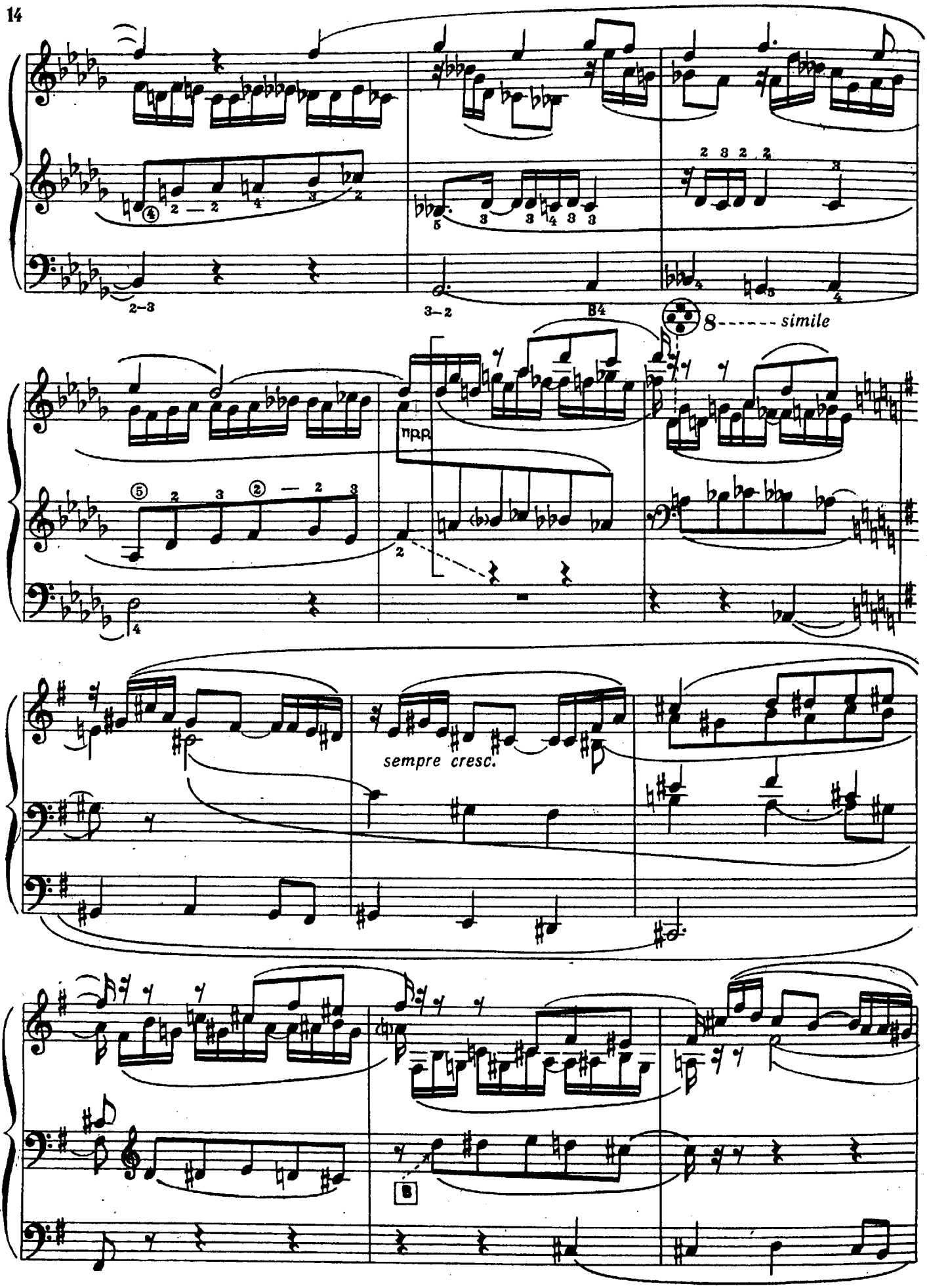

Б
cresc.
dim.
2 piu f

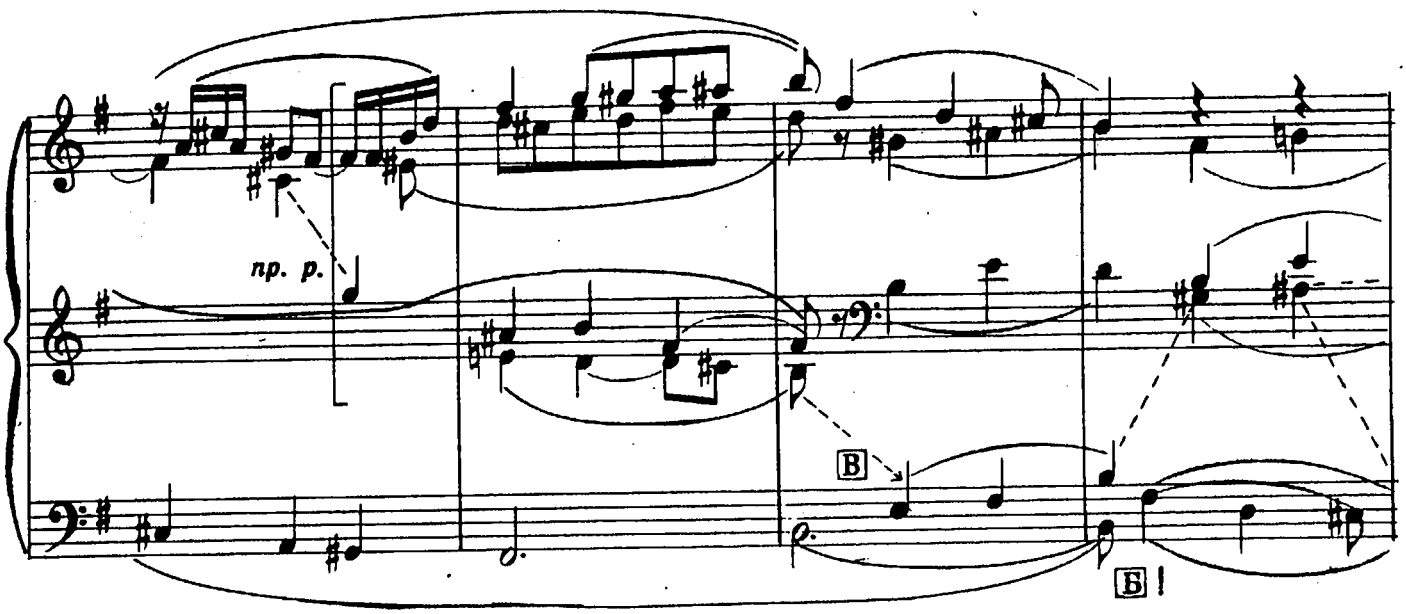

poco animato e cresc.
dim. e rall.
Б
пр.р.
Б

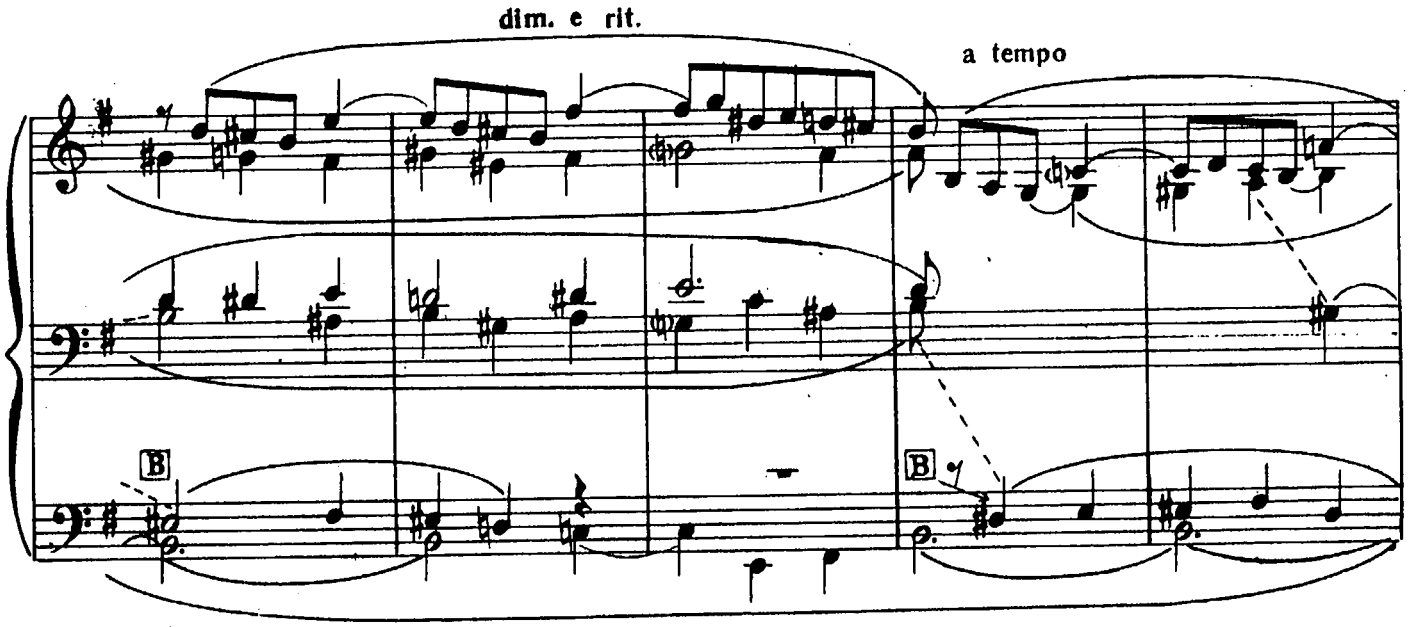

B
B-2
np.p.
B
cresc.
1-3

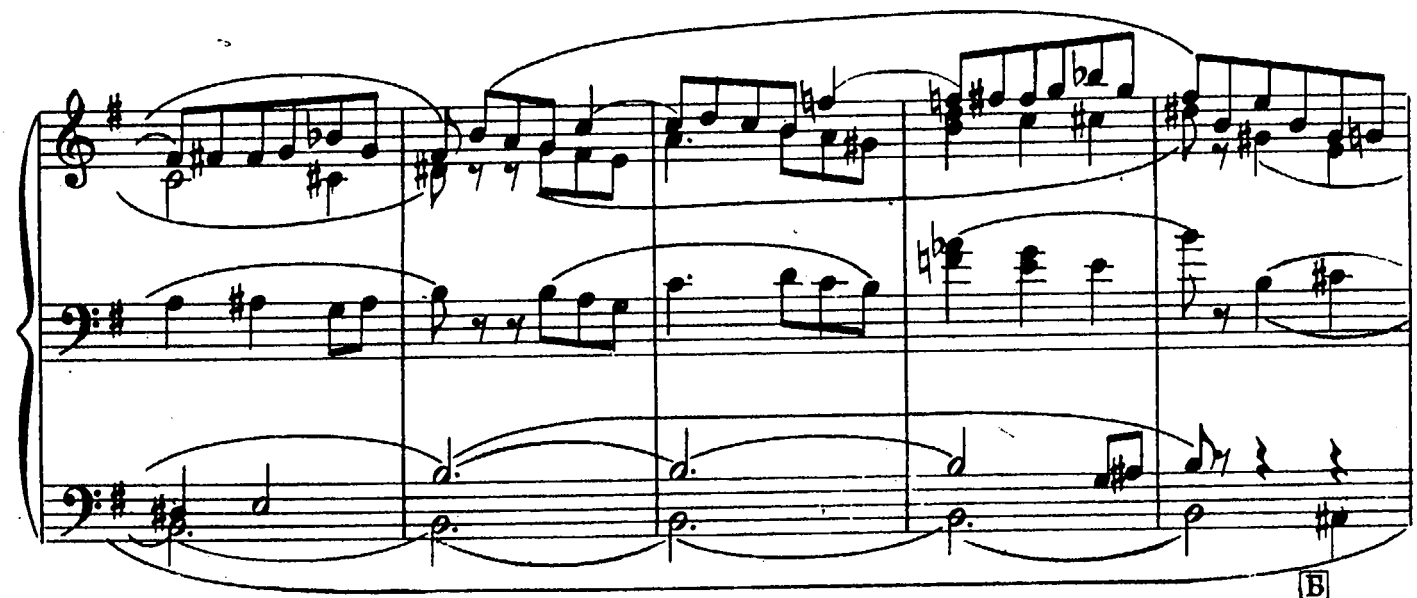

poco rit. e dim.
a tempo
B
B2
B3
B3
B3
B2
B4

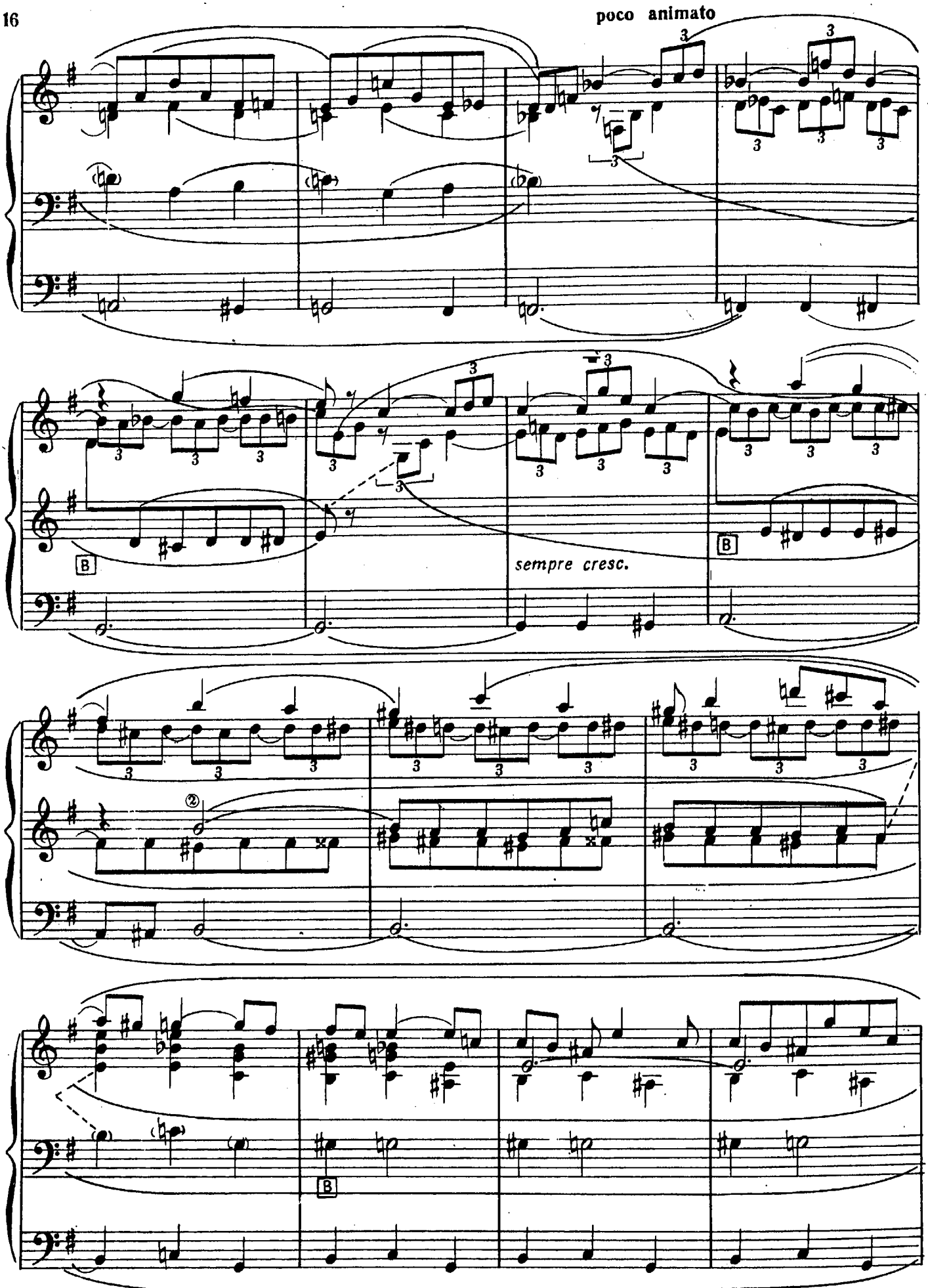

più f
più f
B2
B3
B4
B3
B3
B2

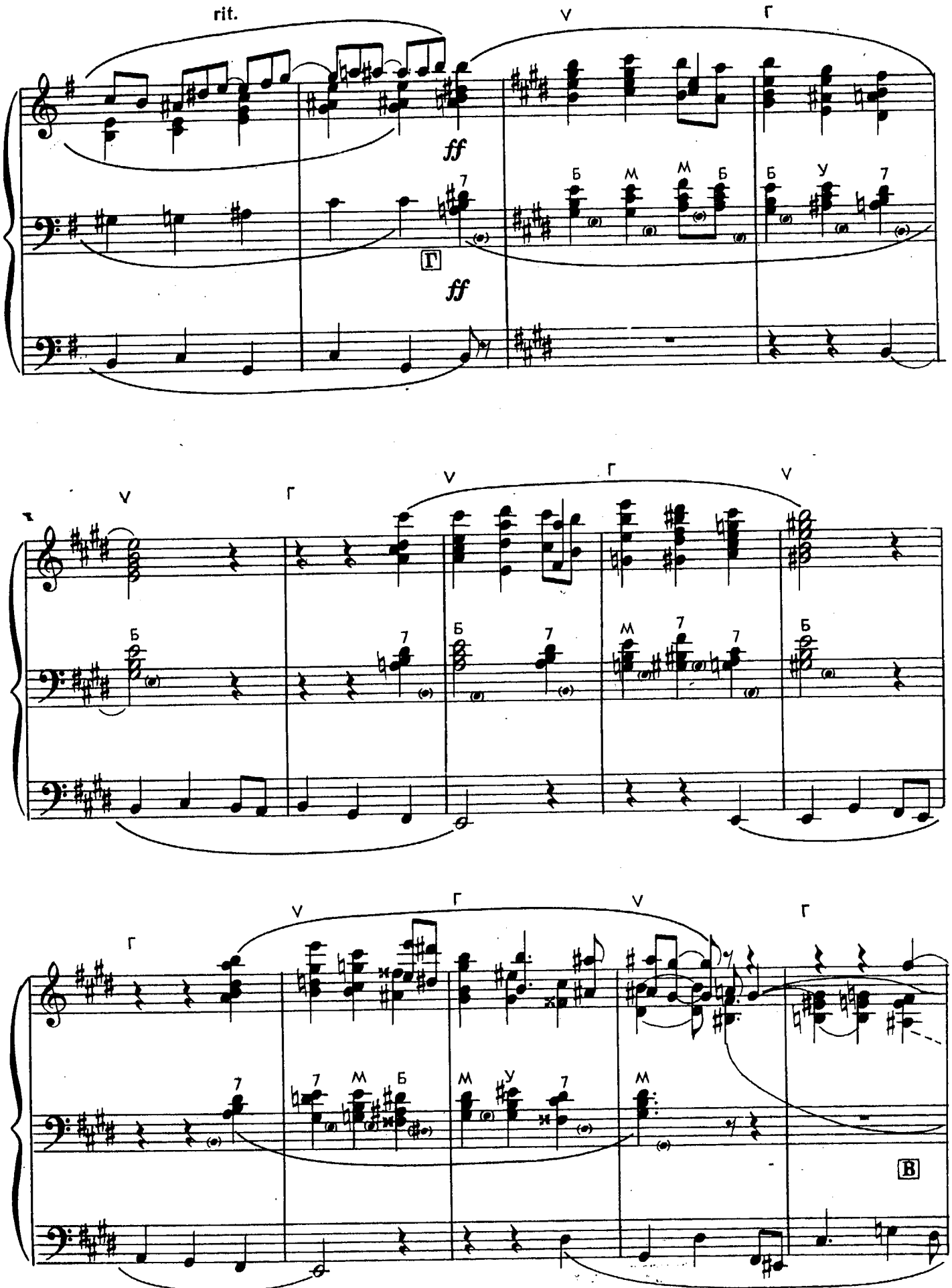

8 simile
sempre cresc.
B


np. p.
B
Б !

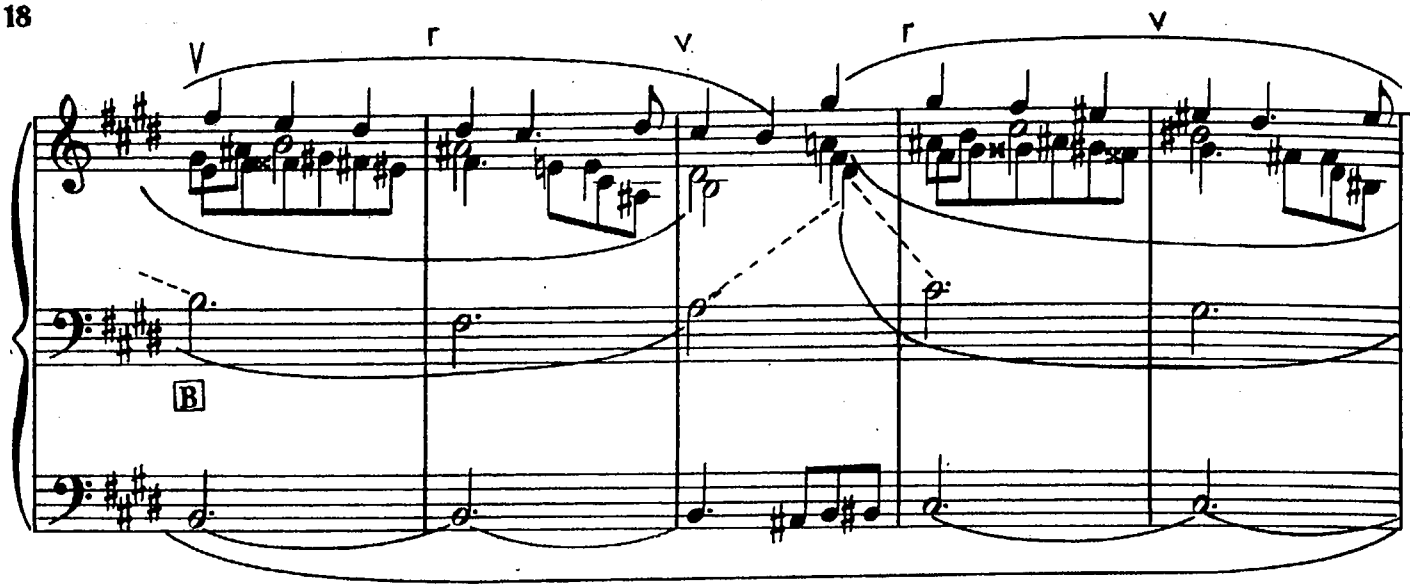

dim. e rit.
a tempo
B
B

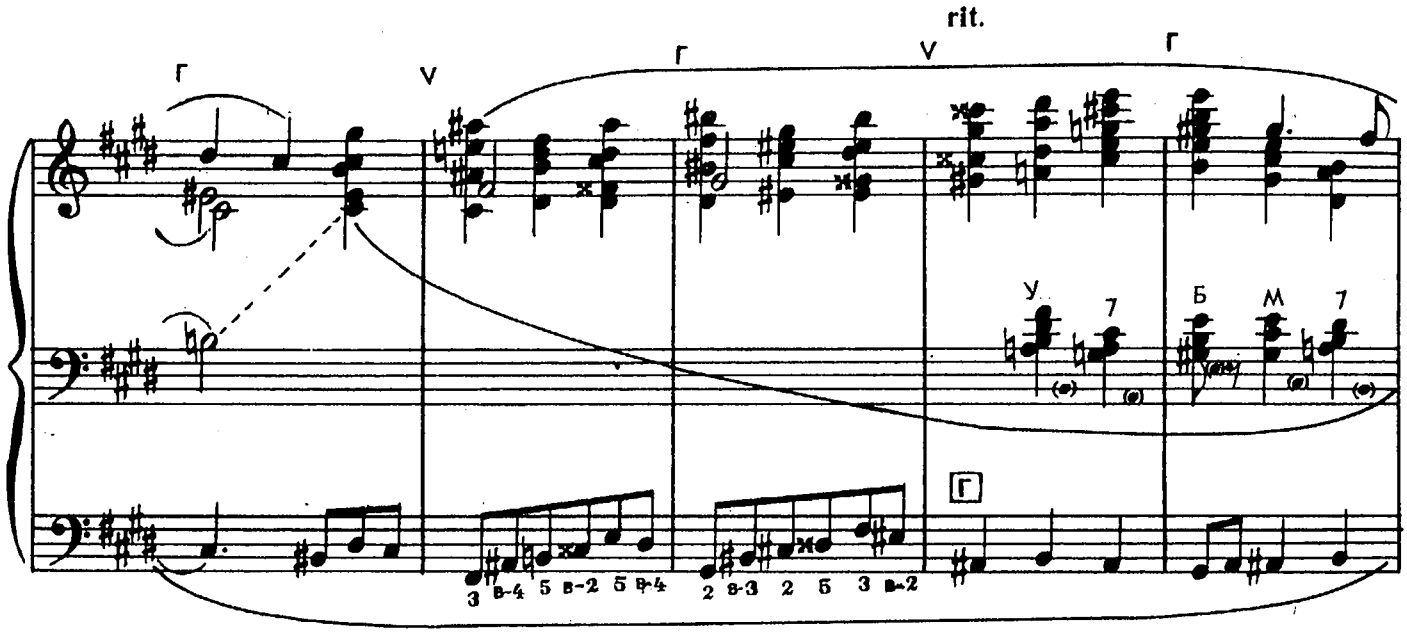

B

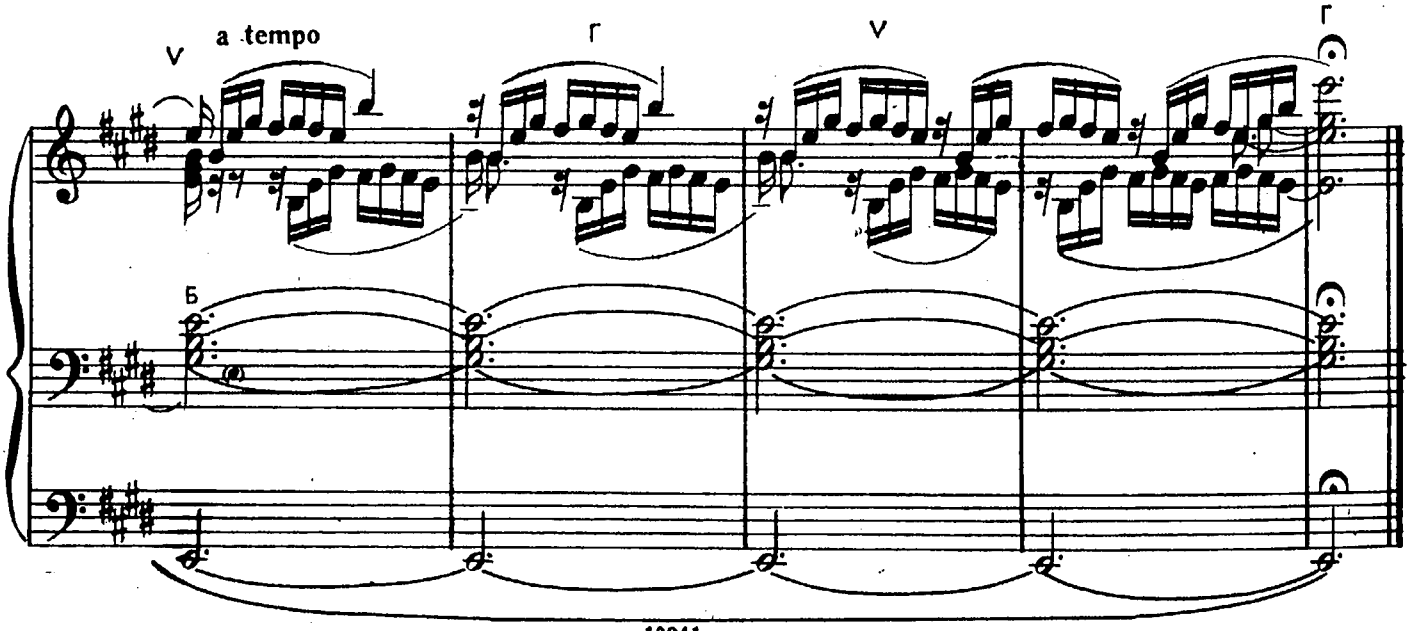

poco animato
sempre cresc.



51987 1


V
г
V
г
V
В


rit.
г
V
г
V
г
У
7
Б
М
7
Г
3 в-4 5 в-2 5 в-4
2 в-3 2 5 3 в-2


V
a tempo
г
V
г
Б

ГОТИЧЕСКАЯ СЮИТА *

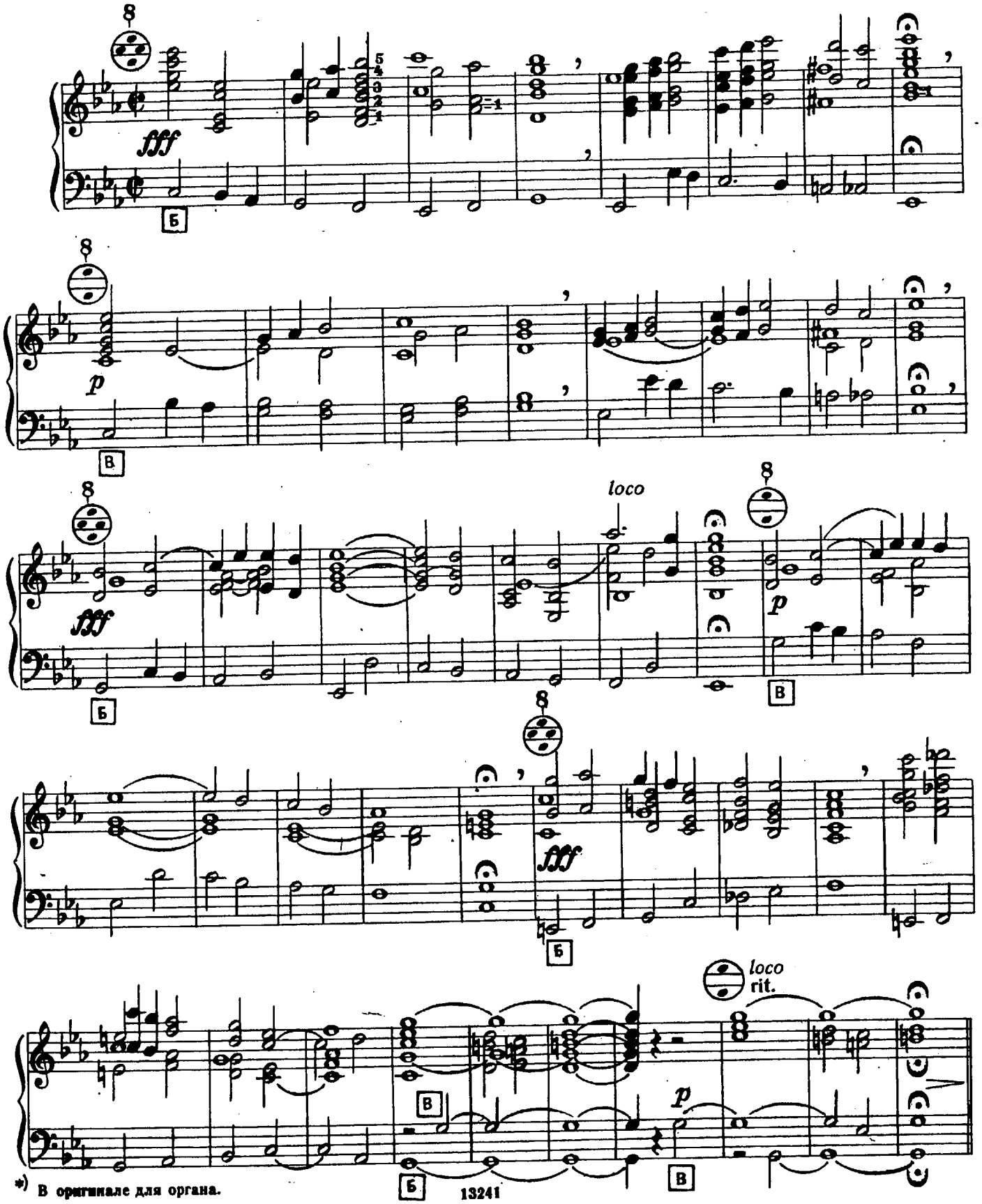
I

Интродукция-хорал

Л. БЕЛЬМАН

Переложение Ф. Липса

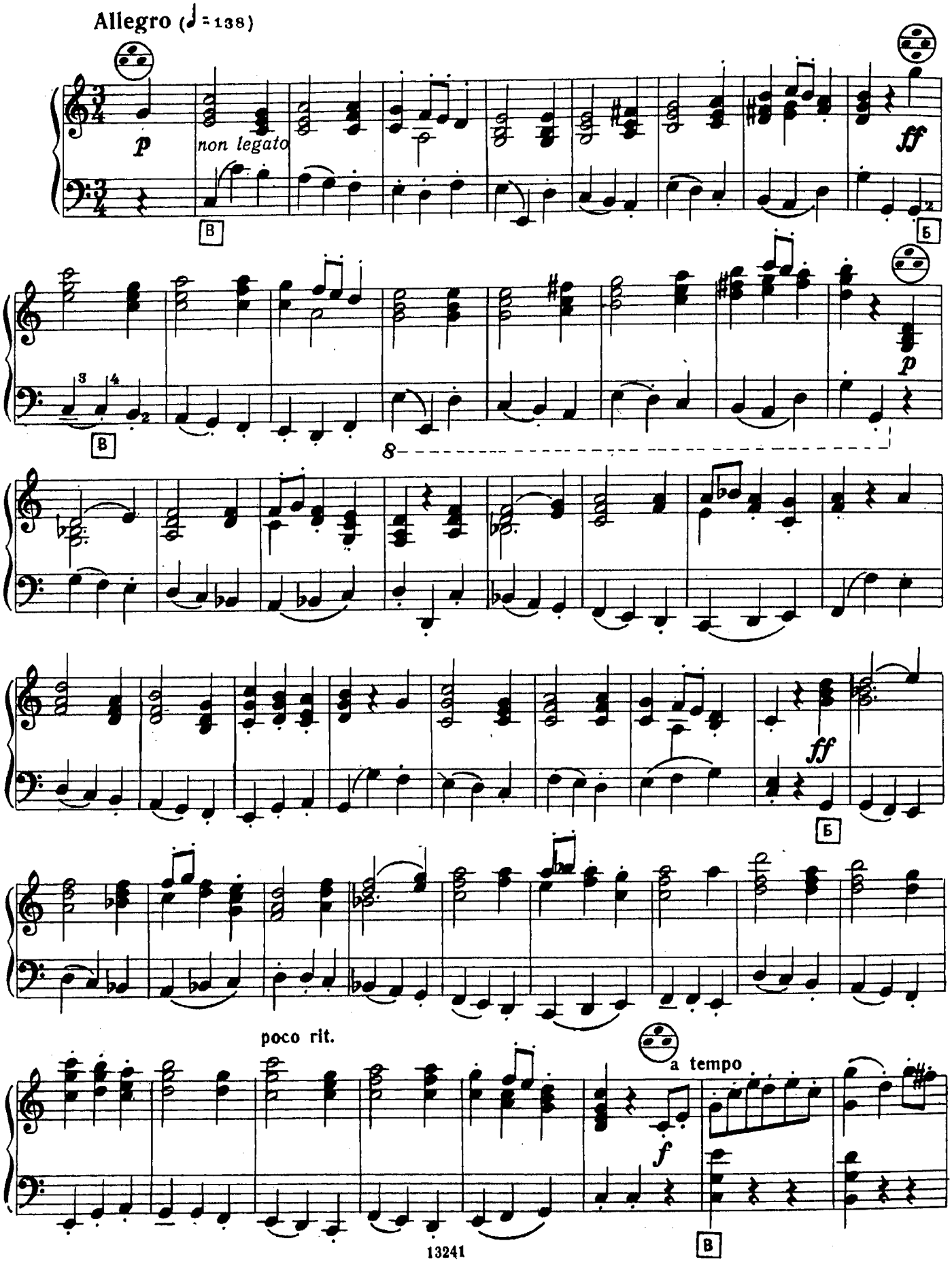
Maestoso (♩ = 50)

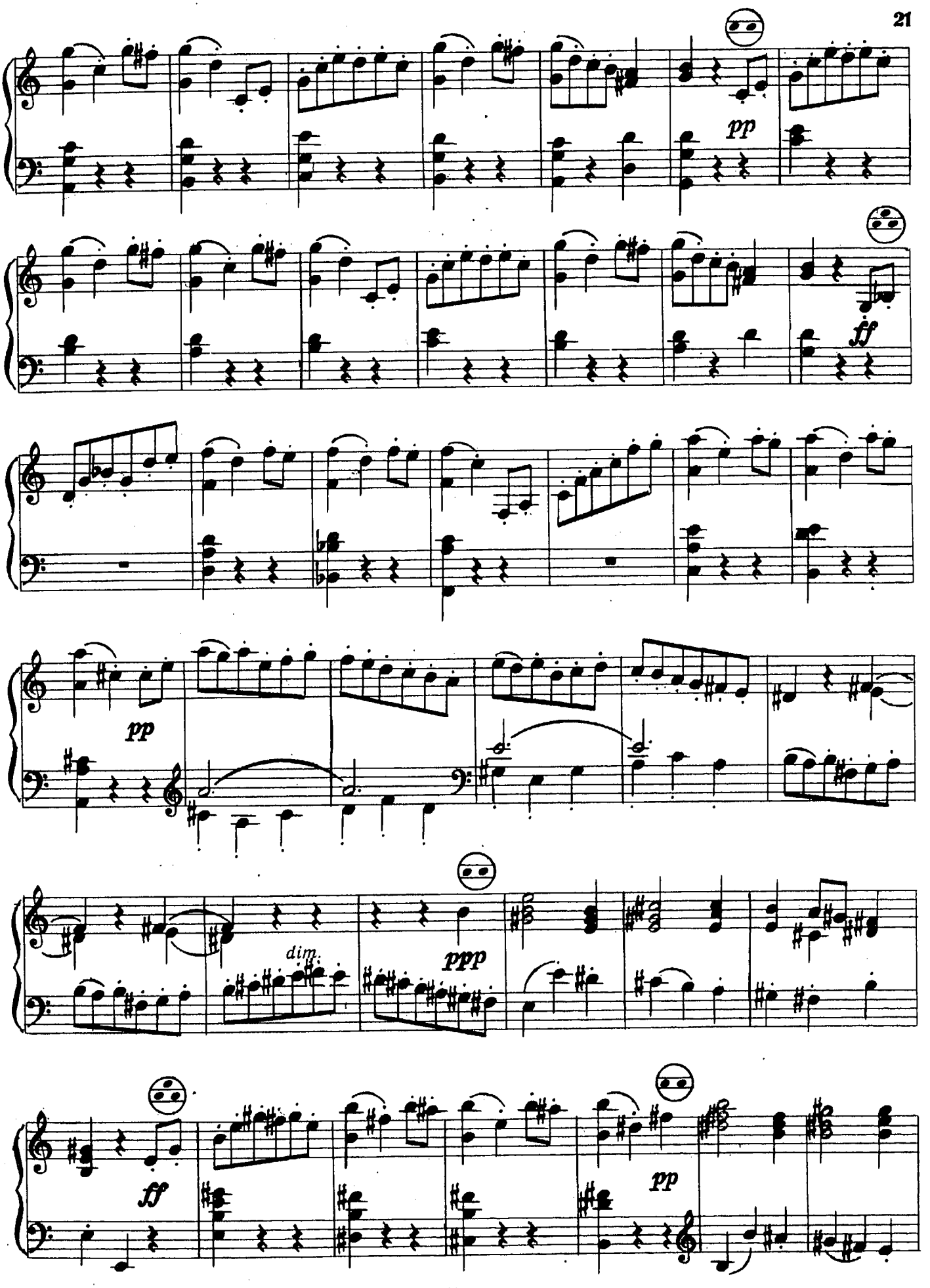


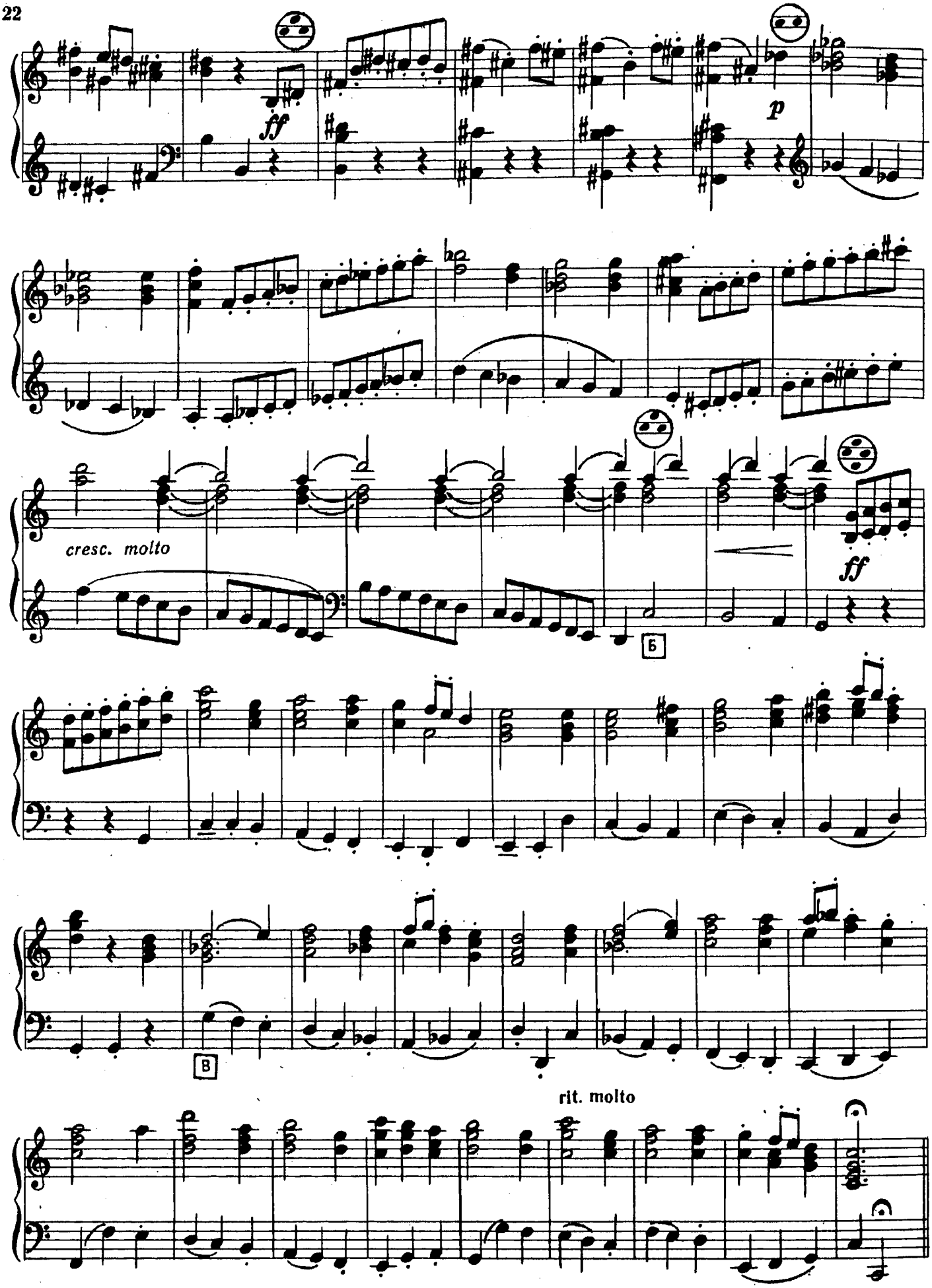
*) В оригинале для органа.

II

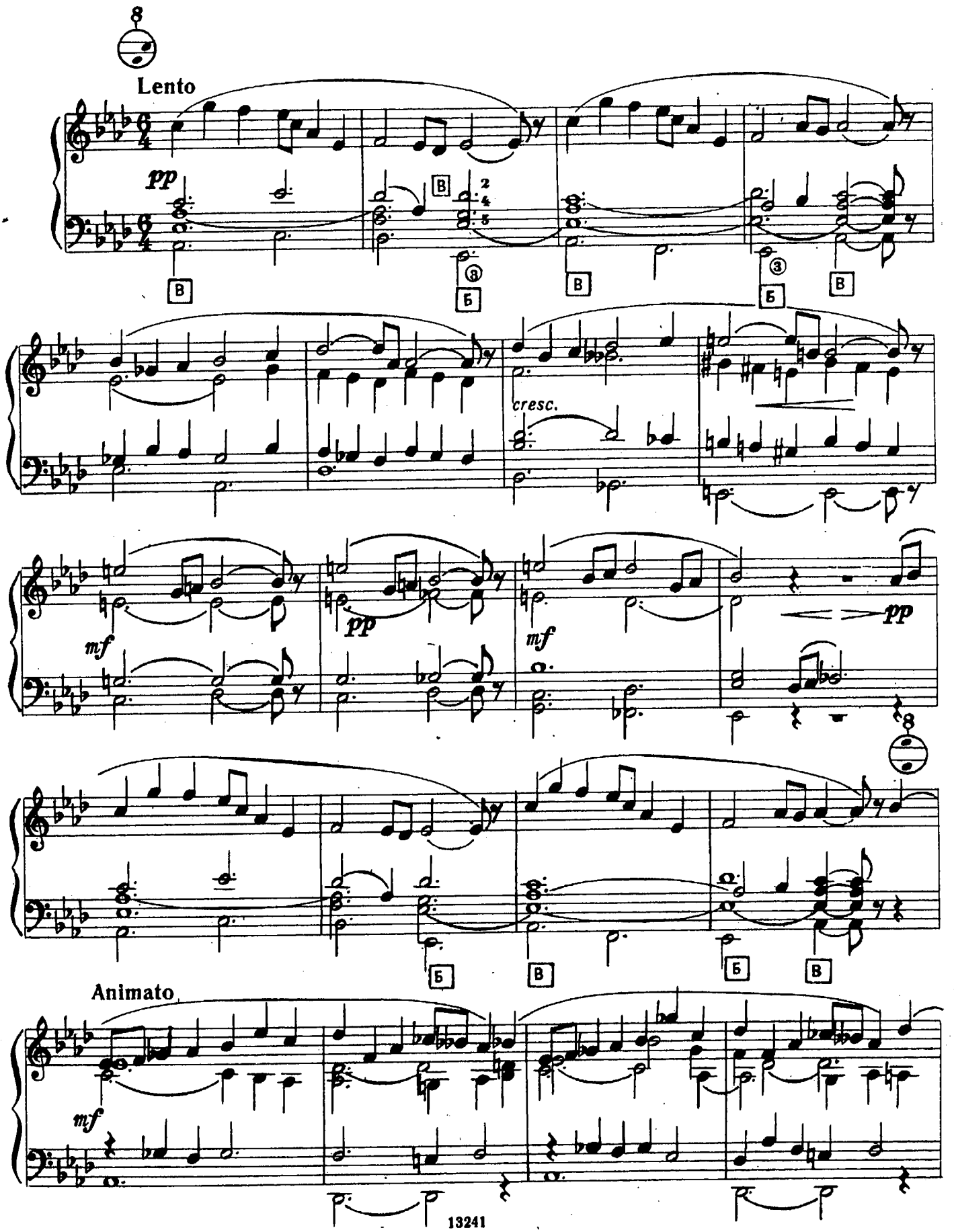
Готический менуэт

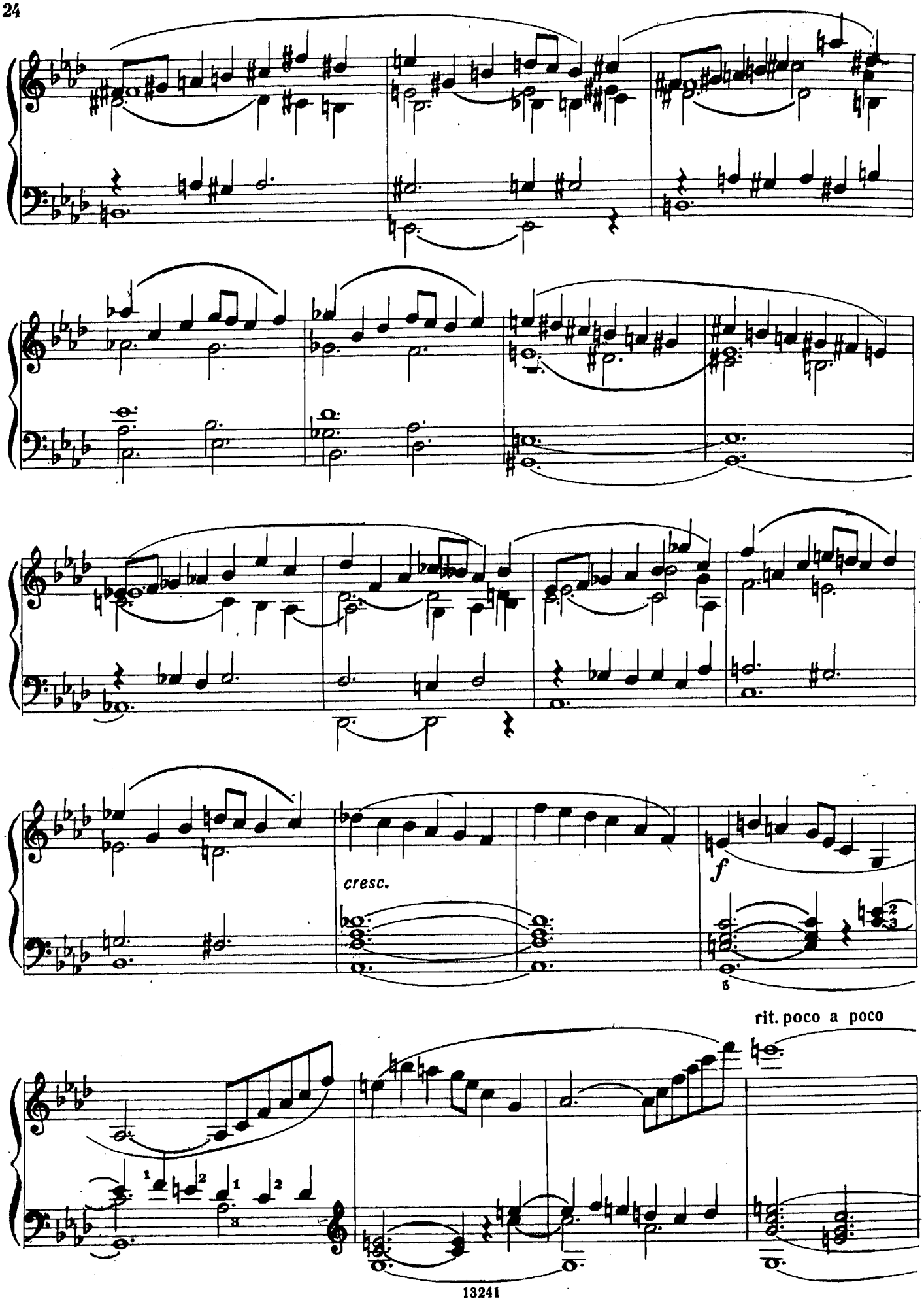


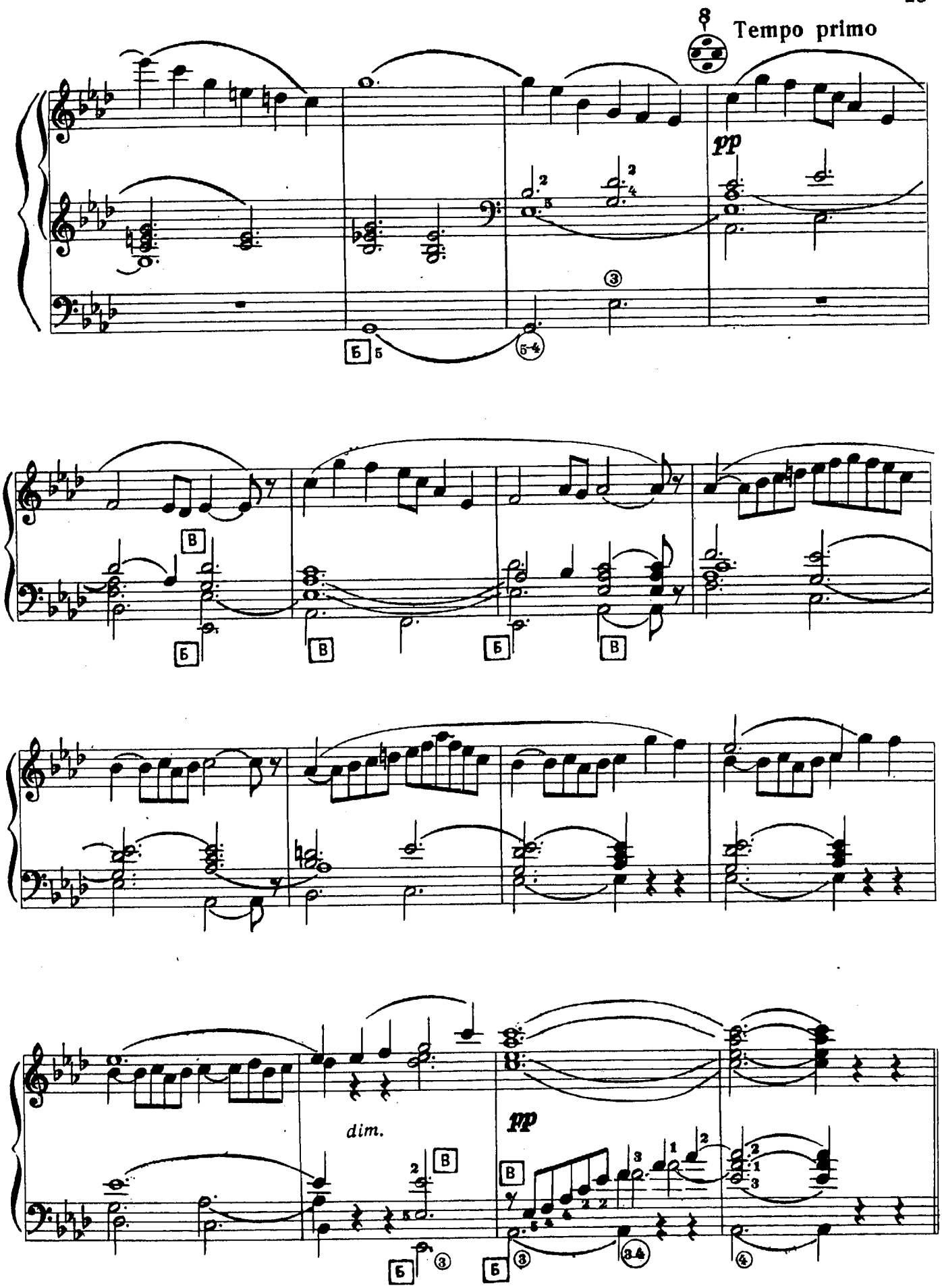

pp
ff
pp
dim.
ppp
ff
pp


ff
p
cresc. molto
ff
Б
В
rit. molto

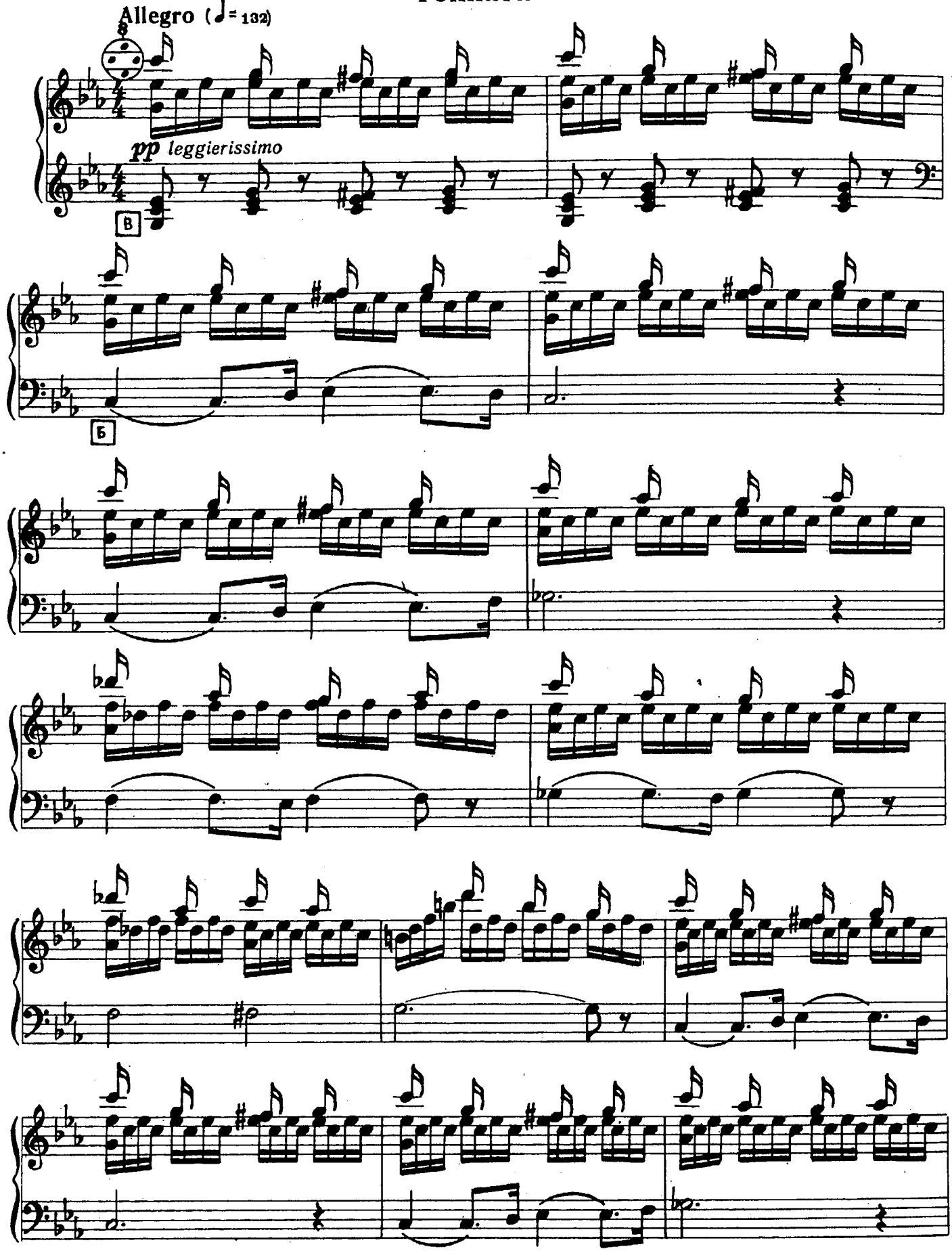
III
Молитва

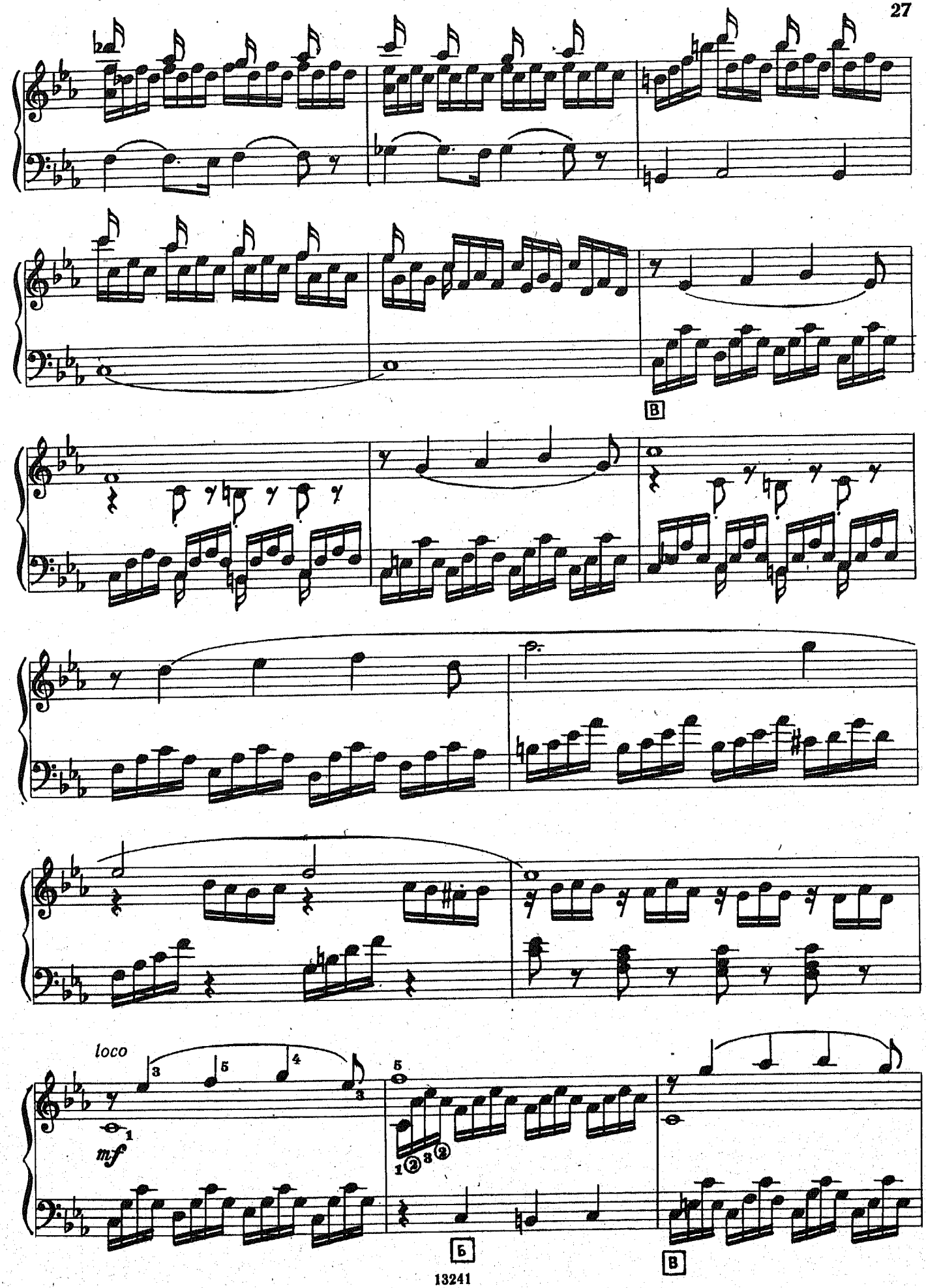


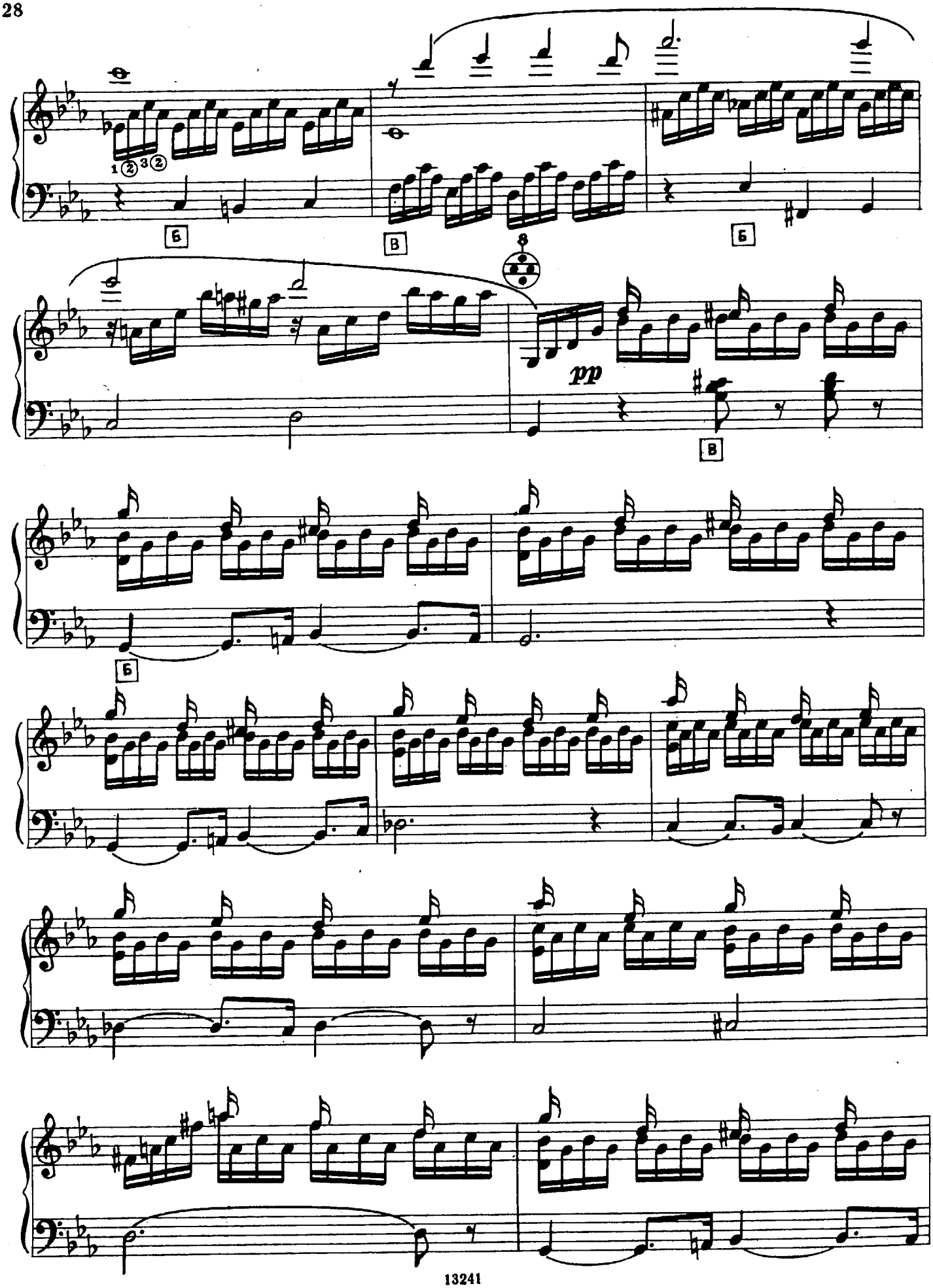

cresc.
f
5
rit. poco a poco

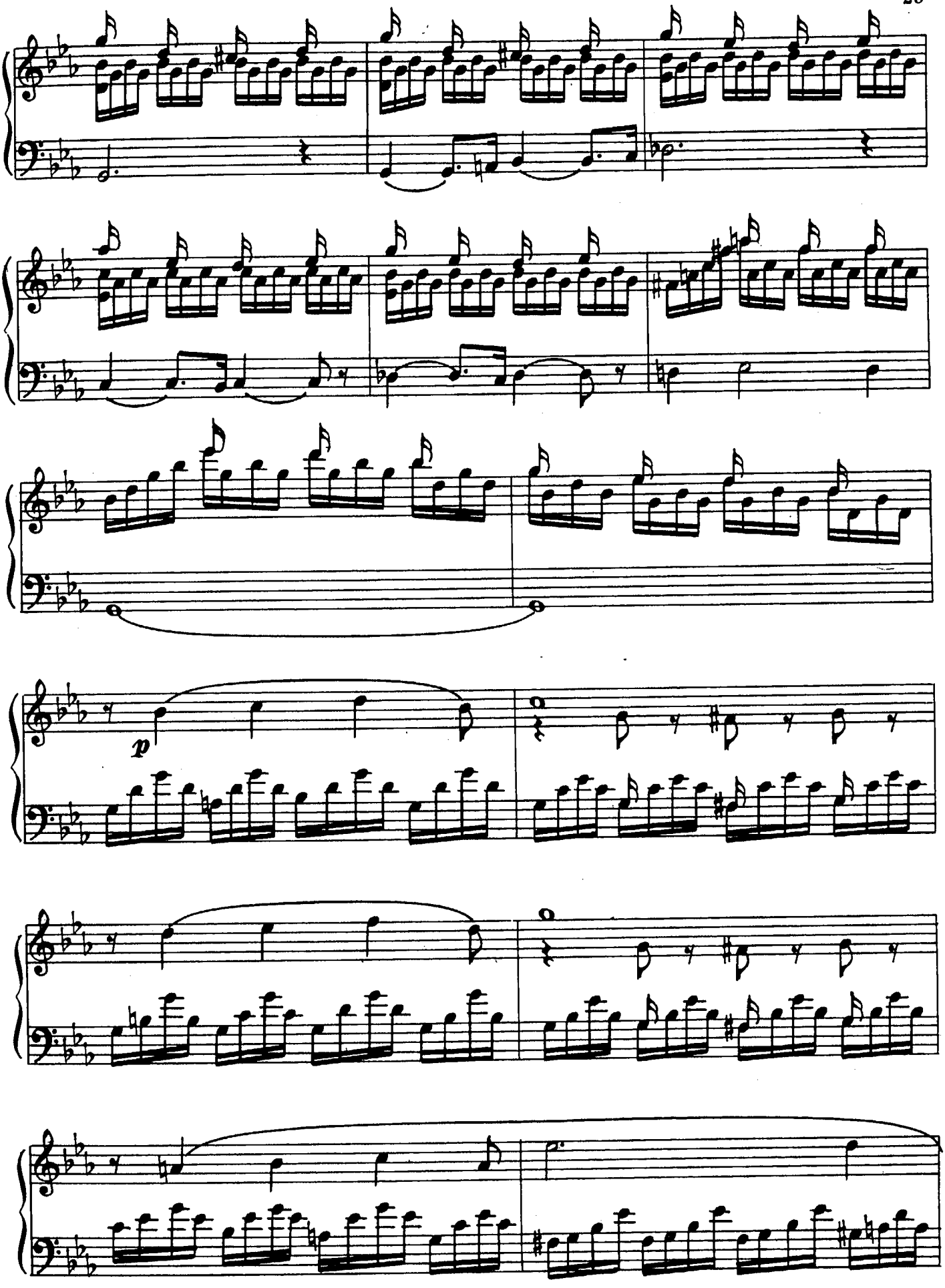

Tempo primo
pp
dim.
pp

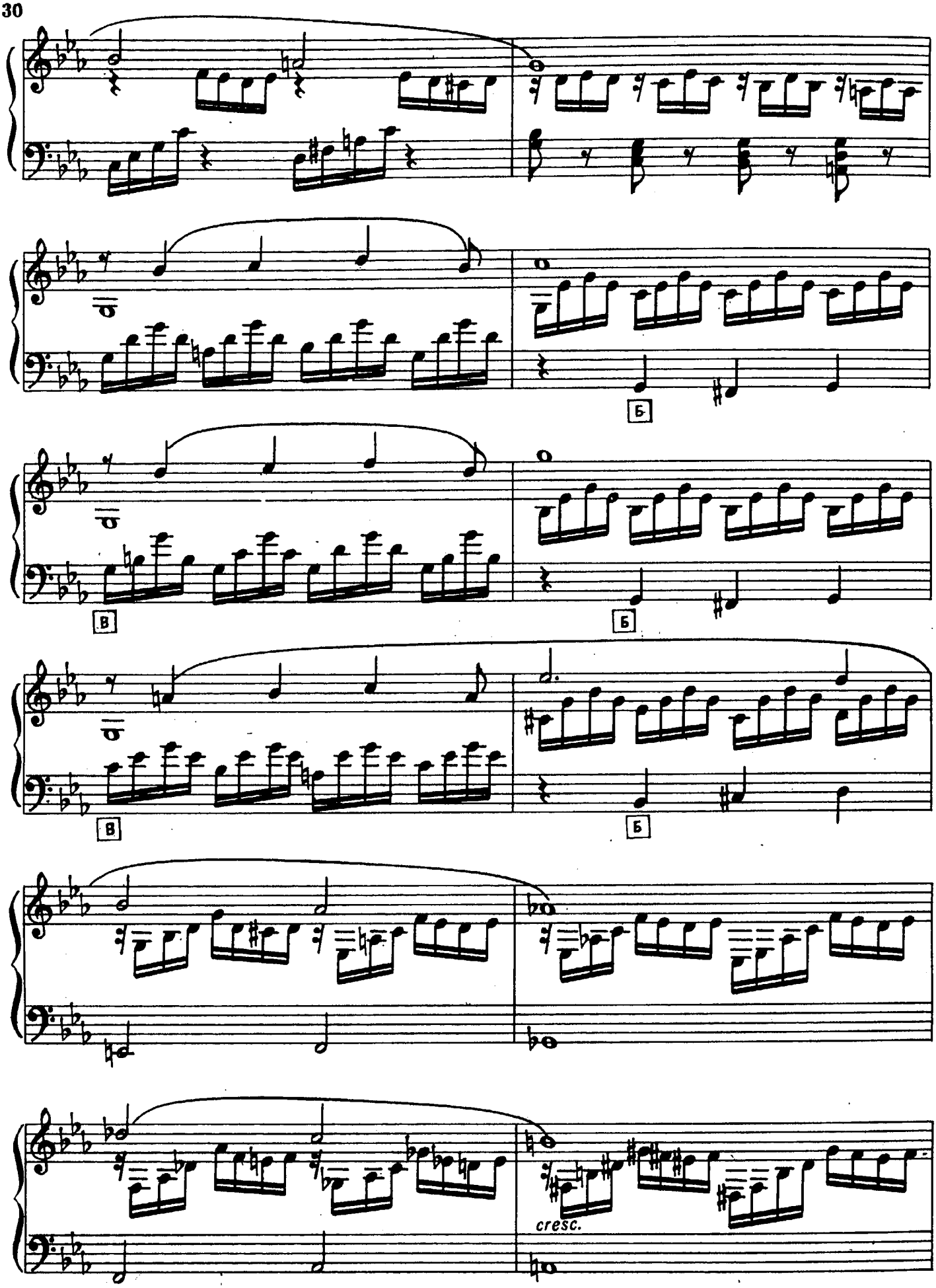
IV
Токката

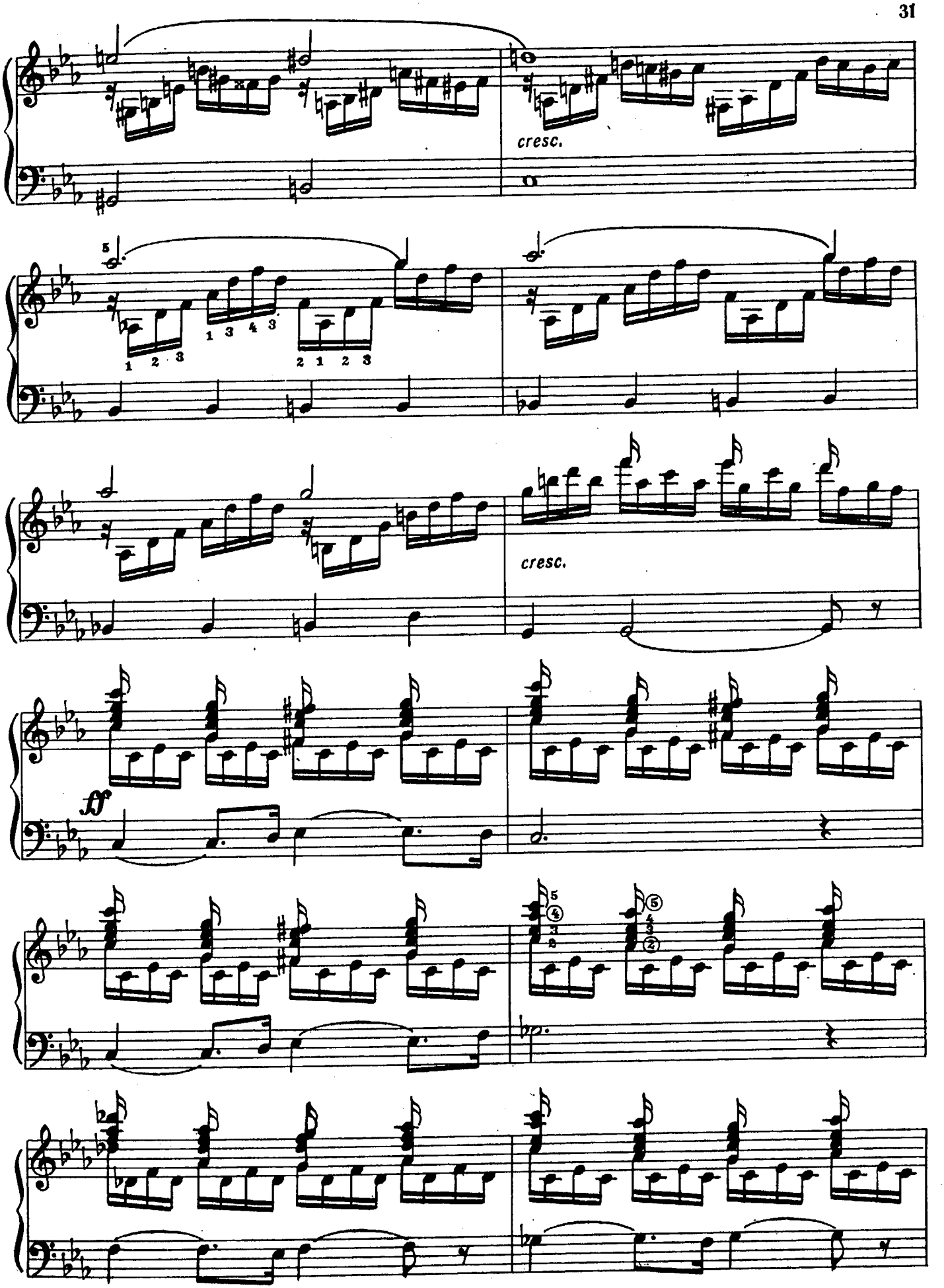


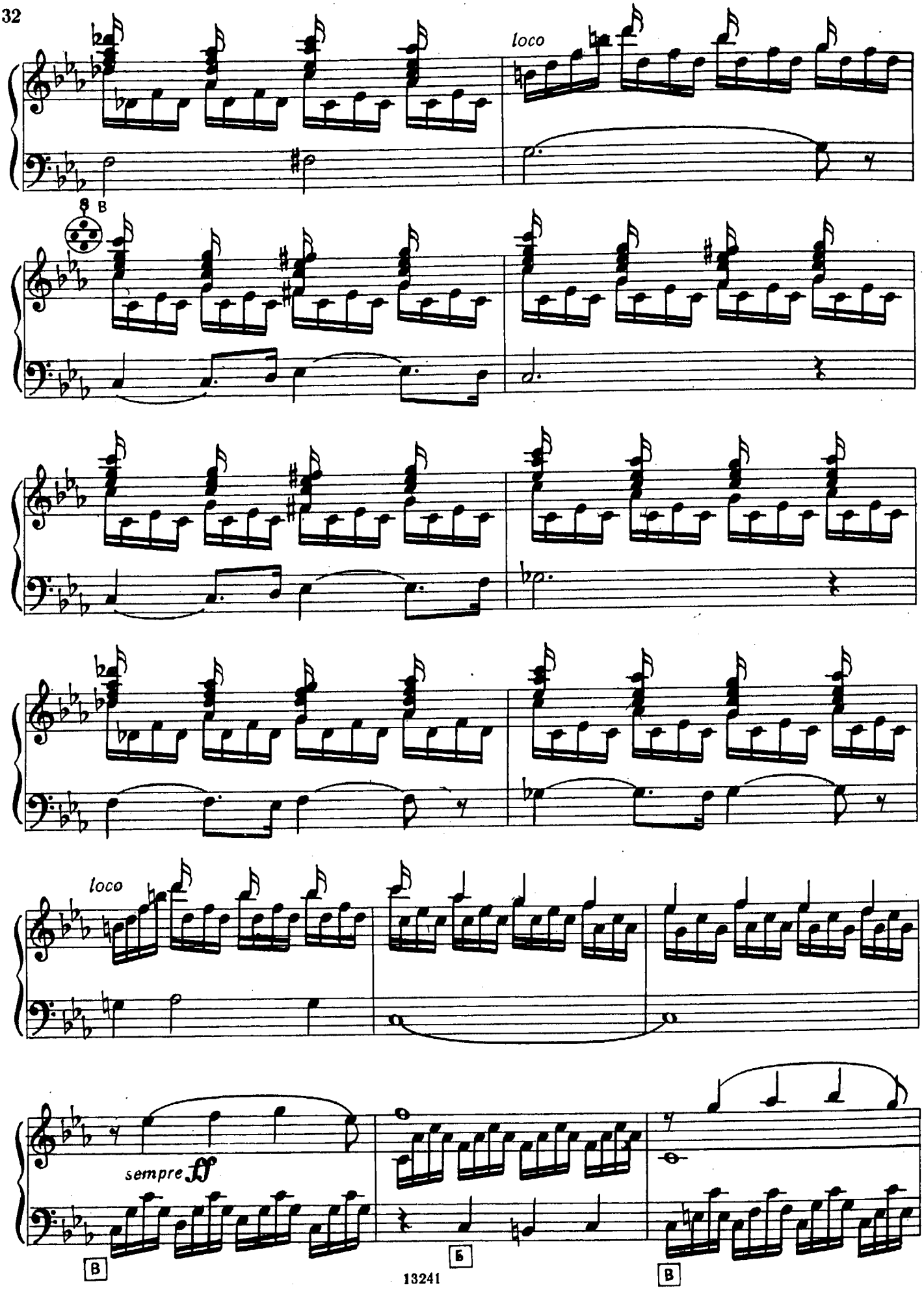

В
loco
mf
Б
В


1 2 3 2
Б
В
Б
8
pp
В
Б


p


Б
В
Б
В
Б
cresc.


cresc.
cresc.
ff


loco
8 B
loco
sempre ff
В
Б
В

simile

8

Б

В

Б

5

4/5

ff

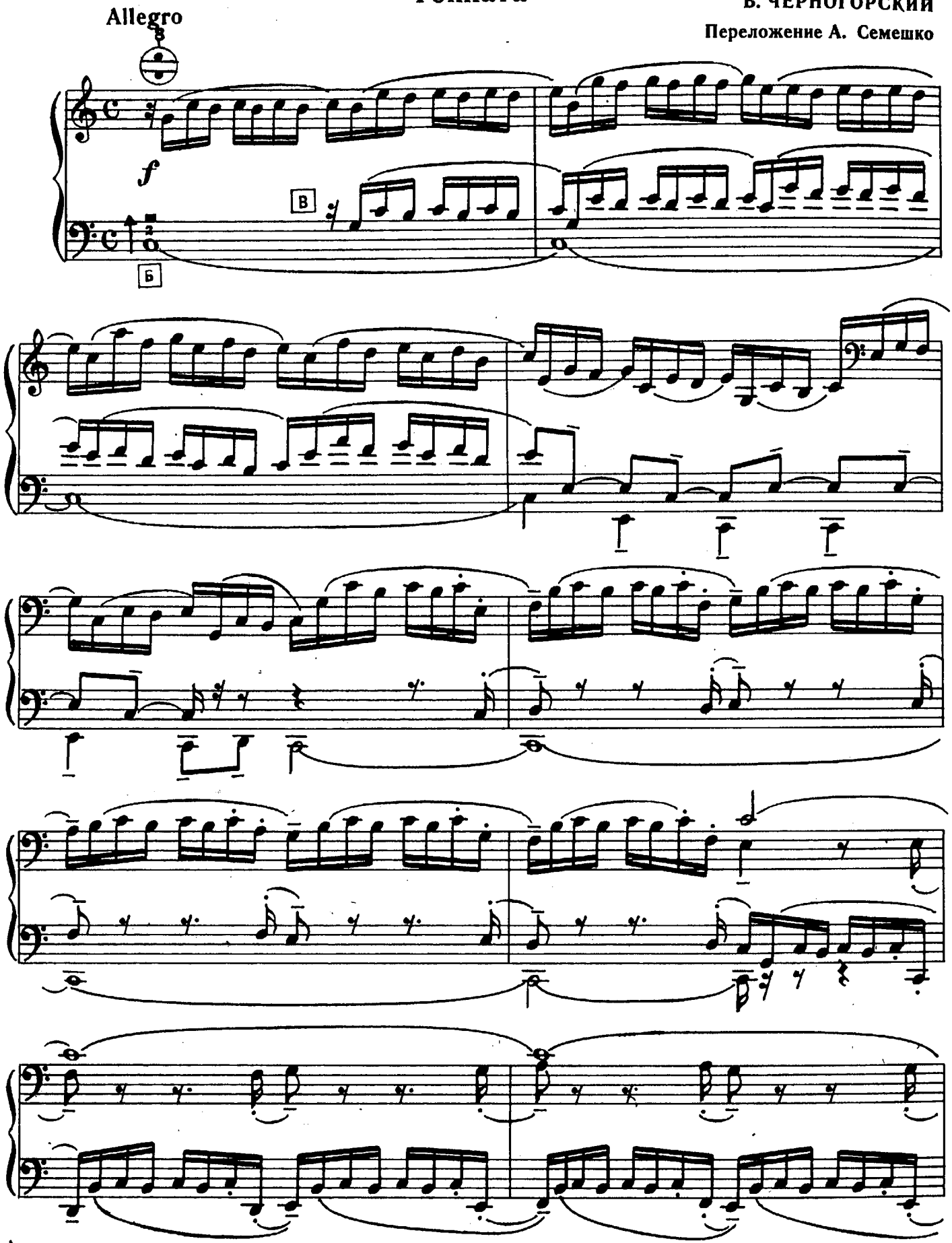
Loco allargando

ТОККАТА И ФУГА*

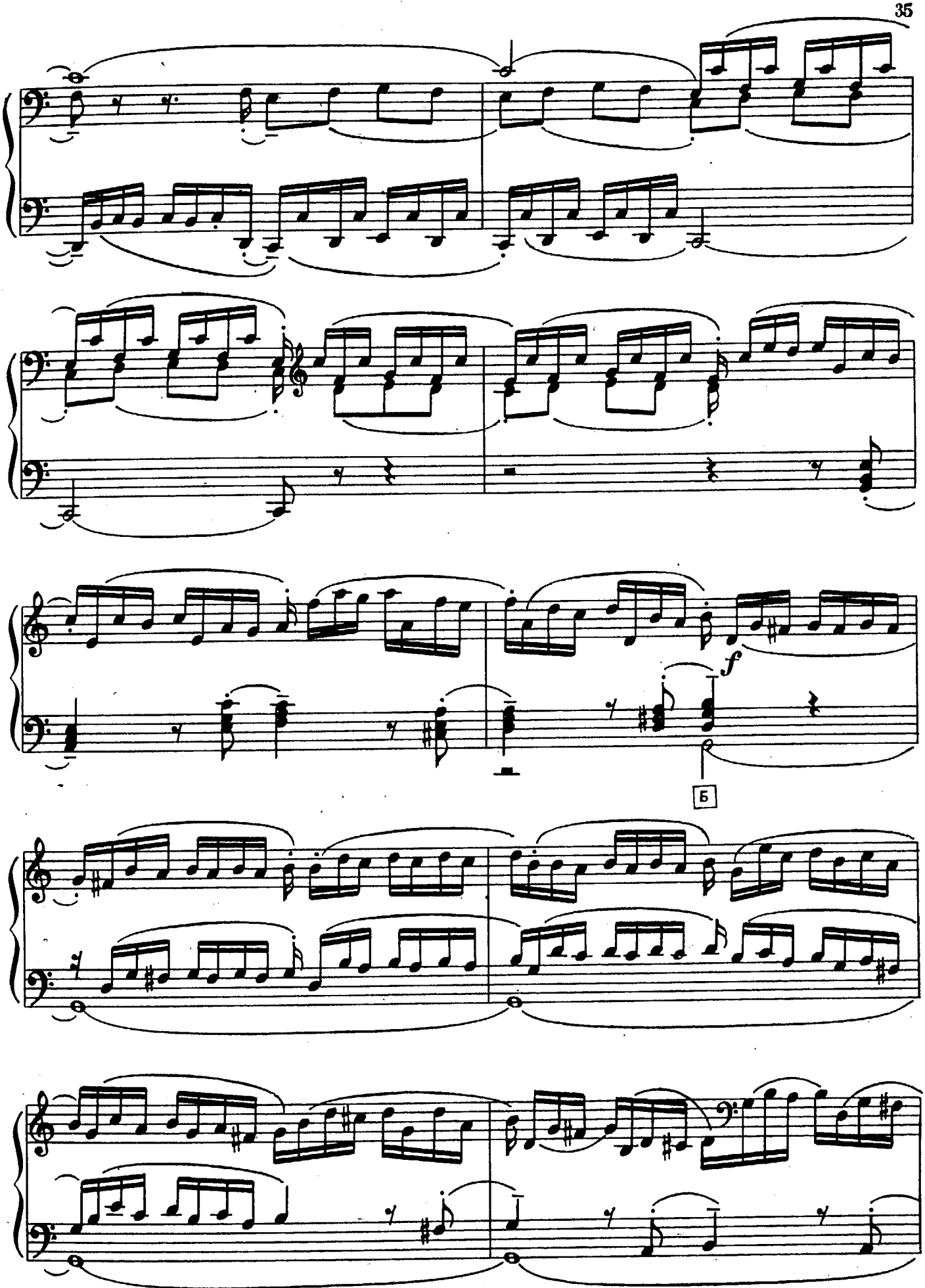
Токката

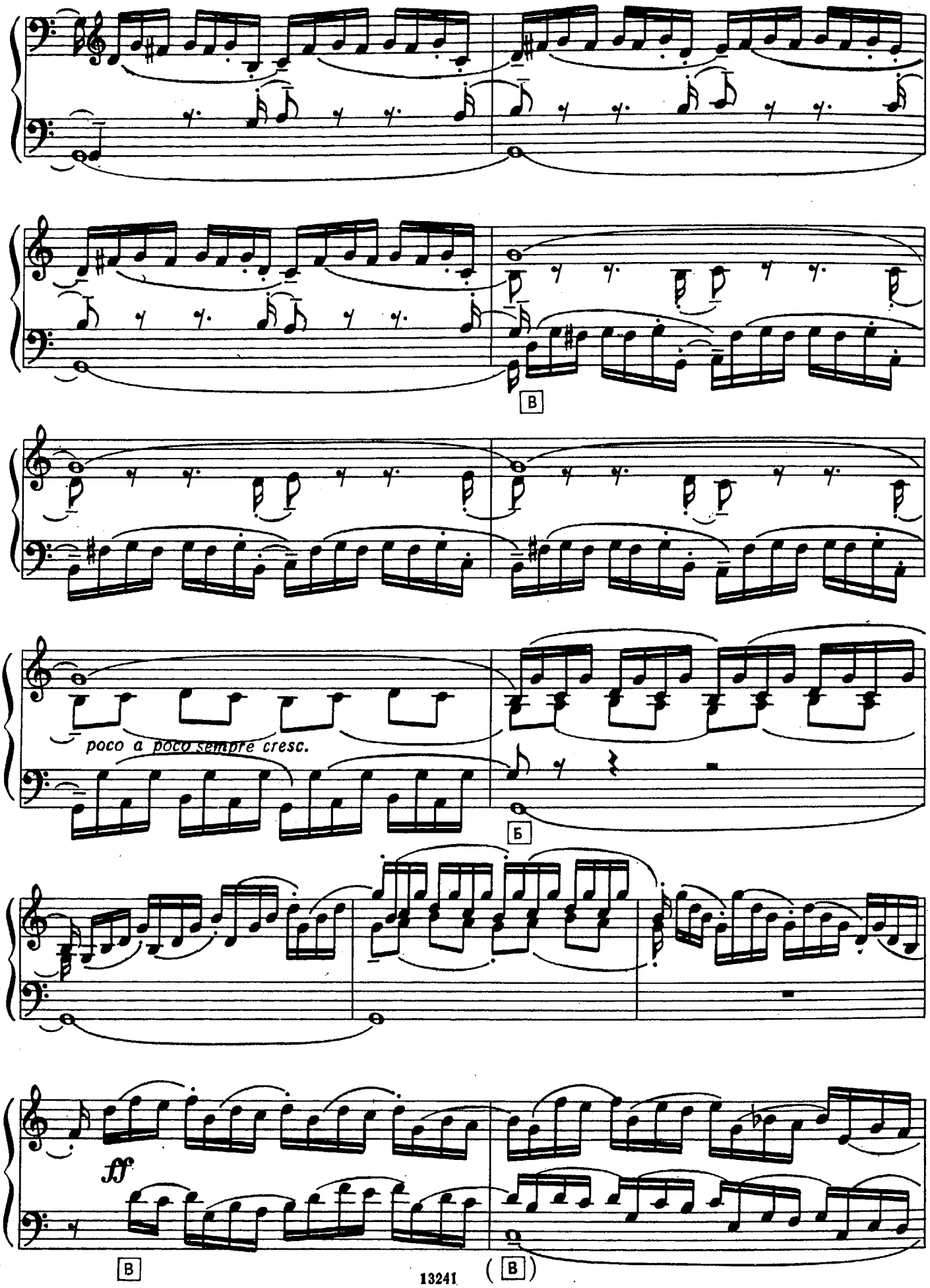
Б. ЧЕРНОГОРСКИЙ

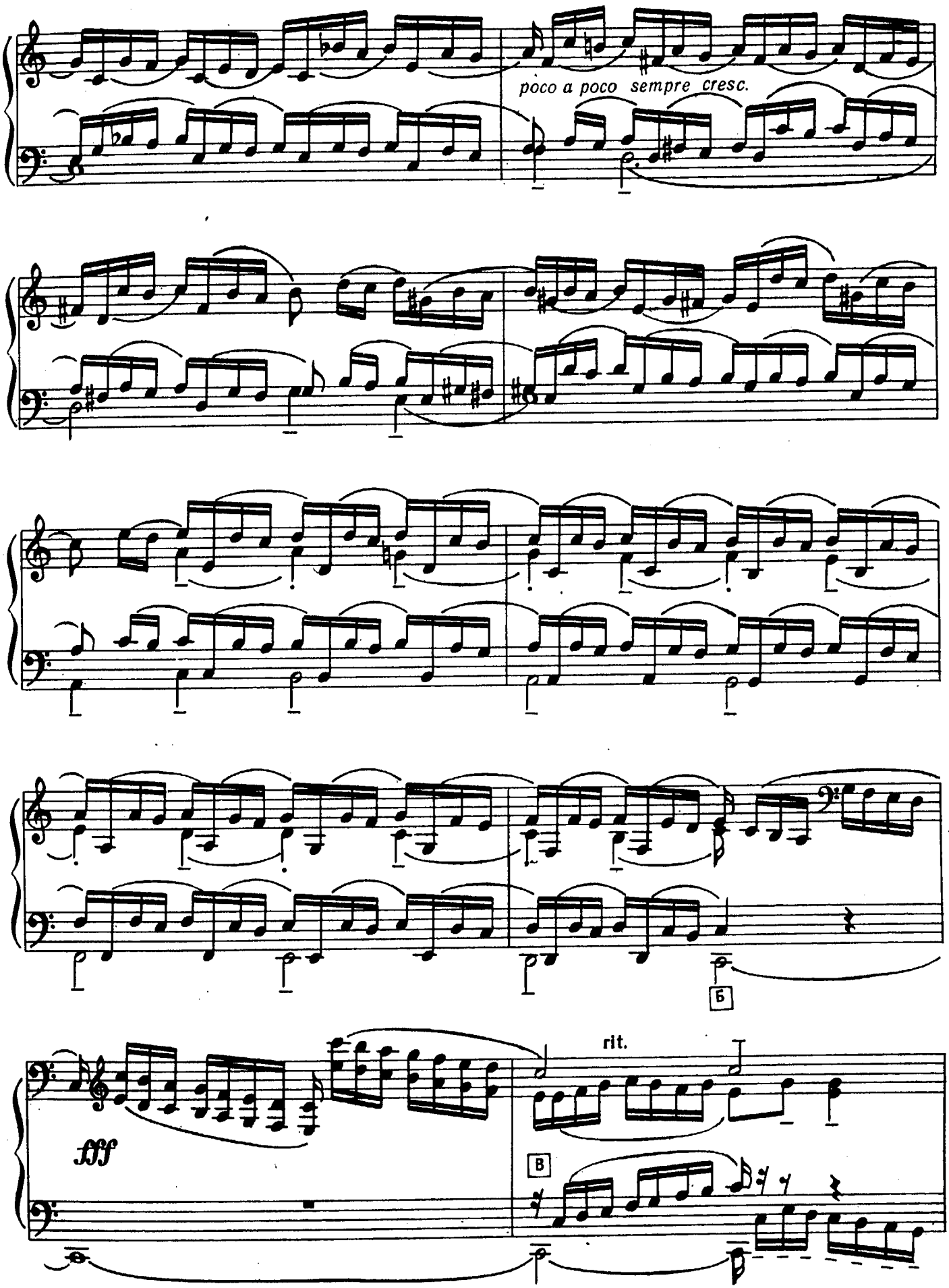
Переложение А. Семешко



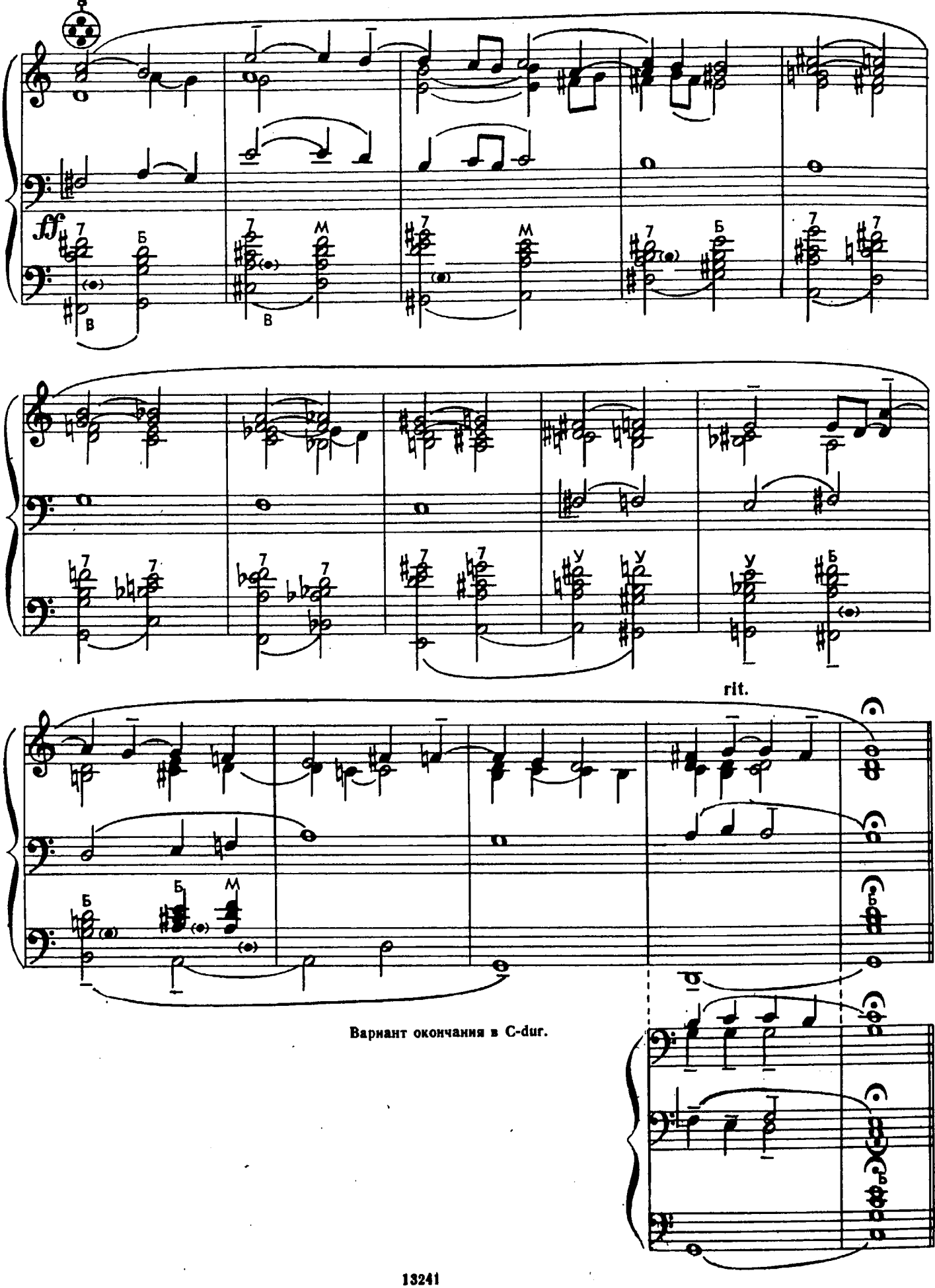
*) В оригинале для органа.


f
Б


В
poco a poco sempre cresc.
Б
ff
В
(В)

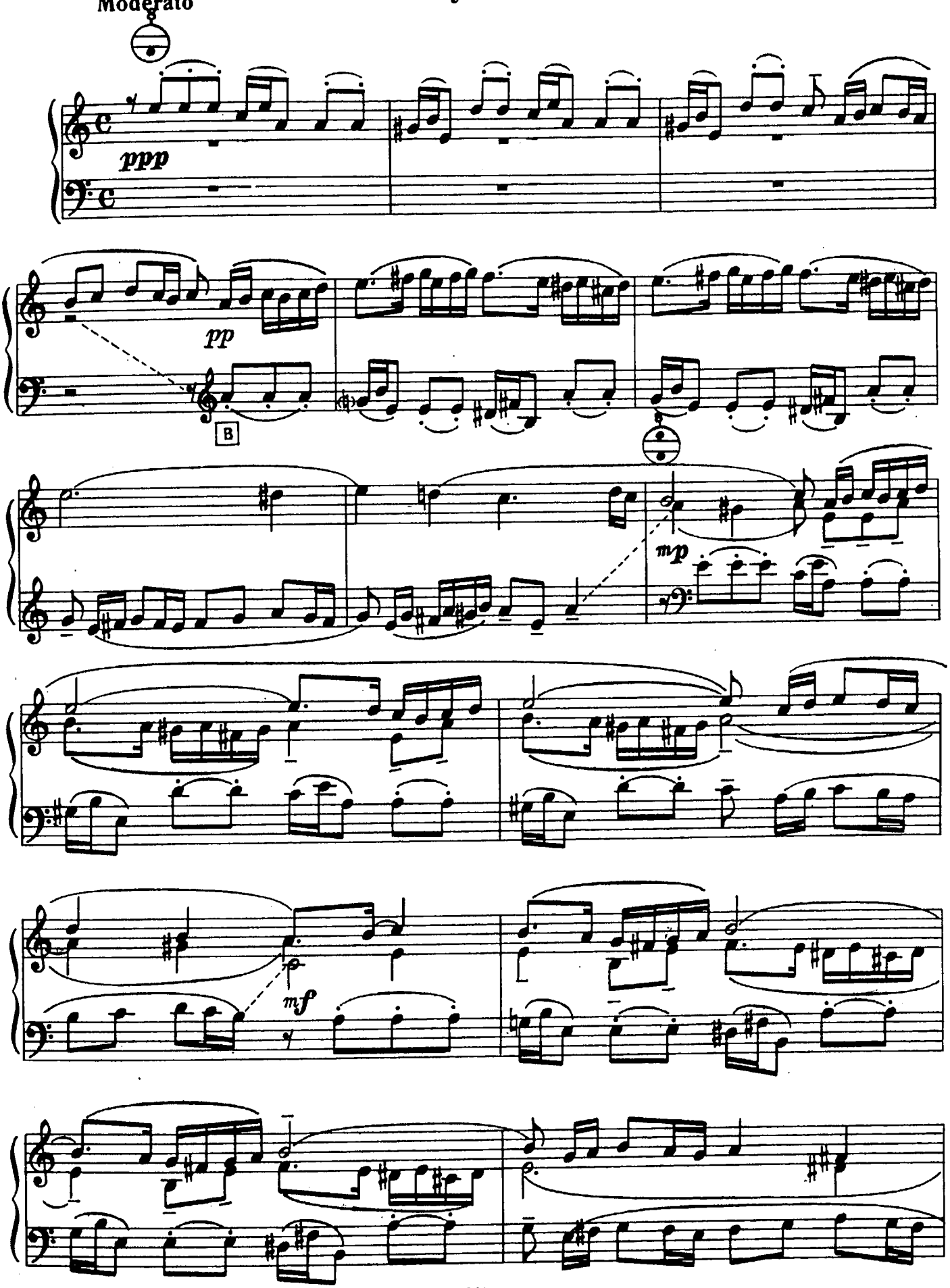

poco a poco sempre cresc.
Б
rit.
fff
В

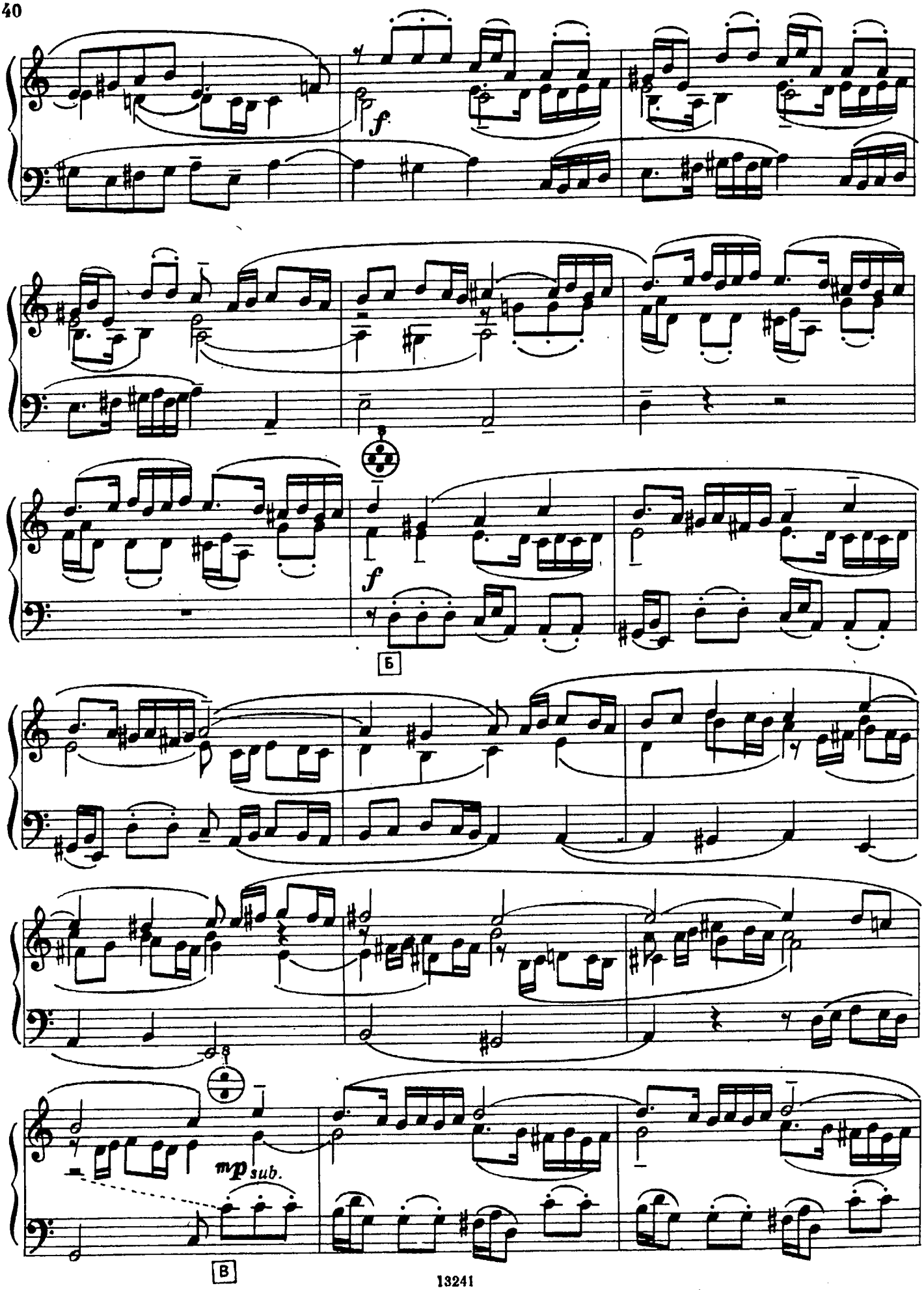
Grave

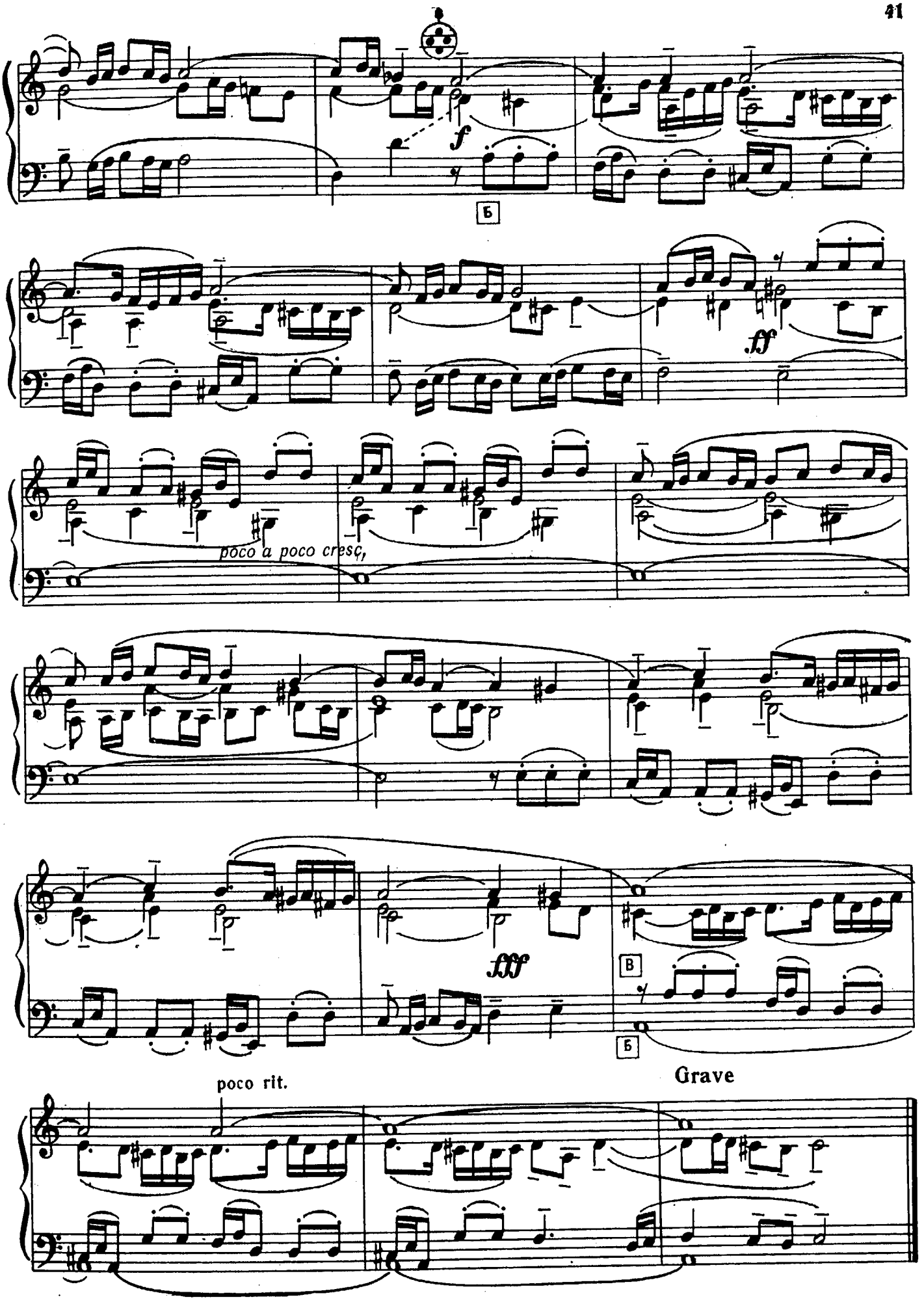


Вариант окончания в C-dur.

Фуга



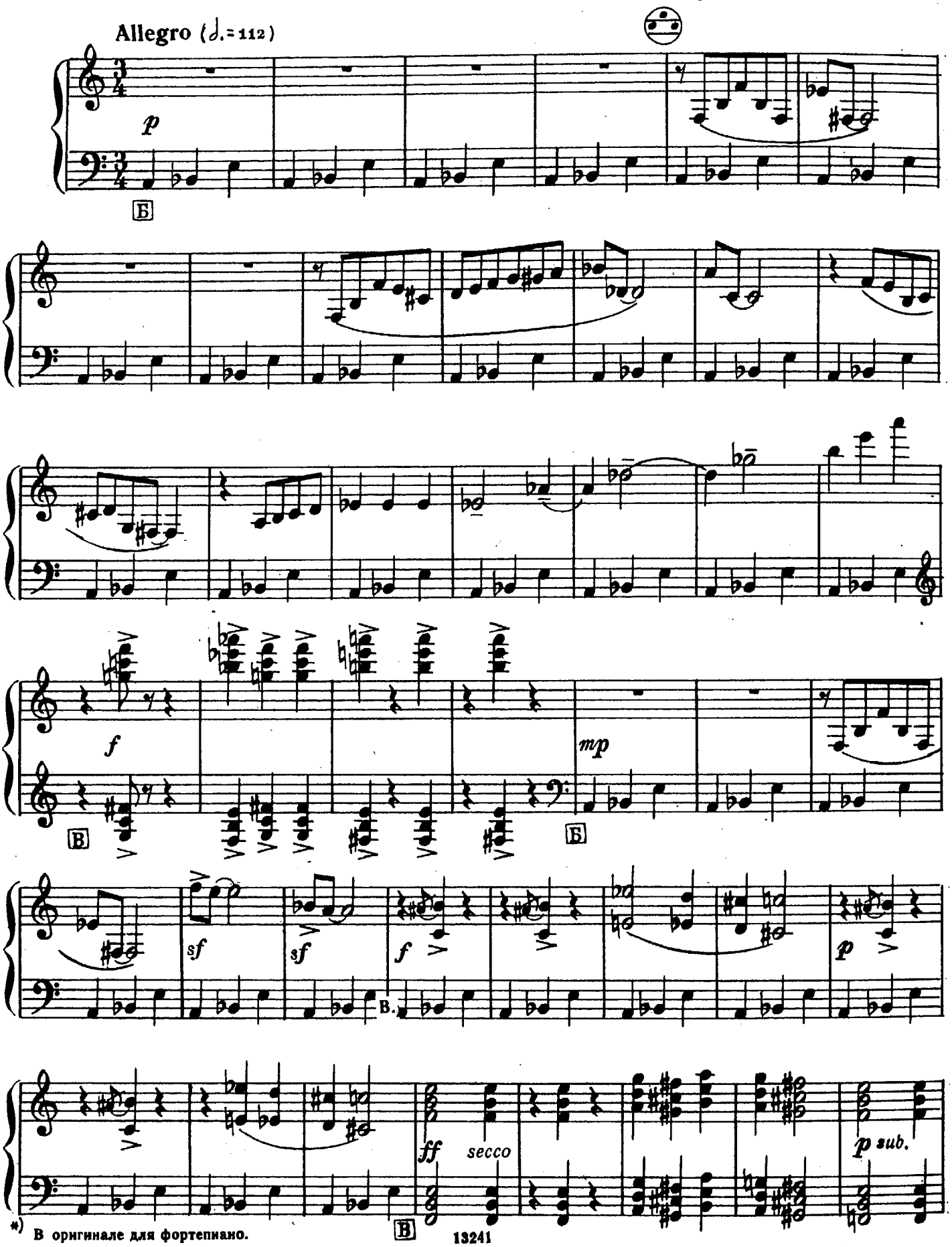

f
f
Б
mp sub.
В


f
Б
ff
poco a poco cresc.
fff
В
Б
poco rit.
Grave

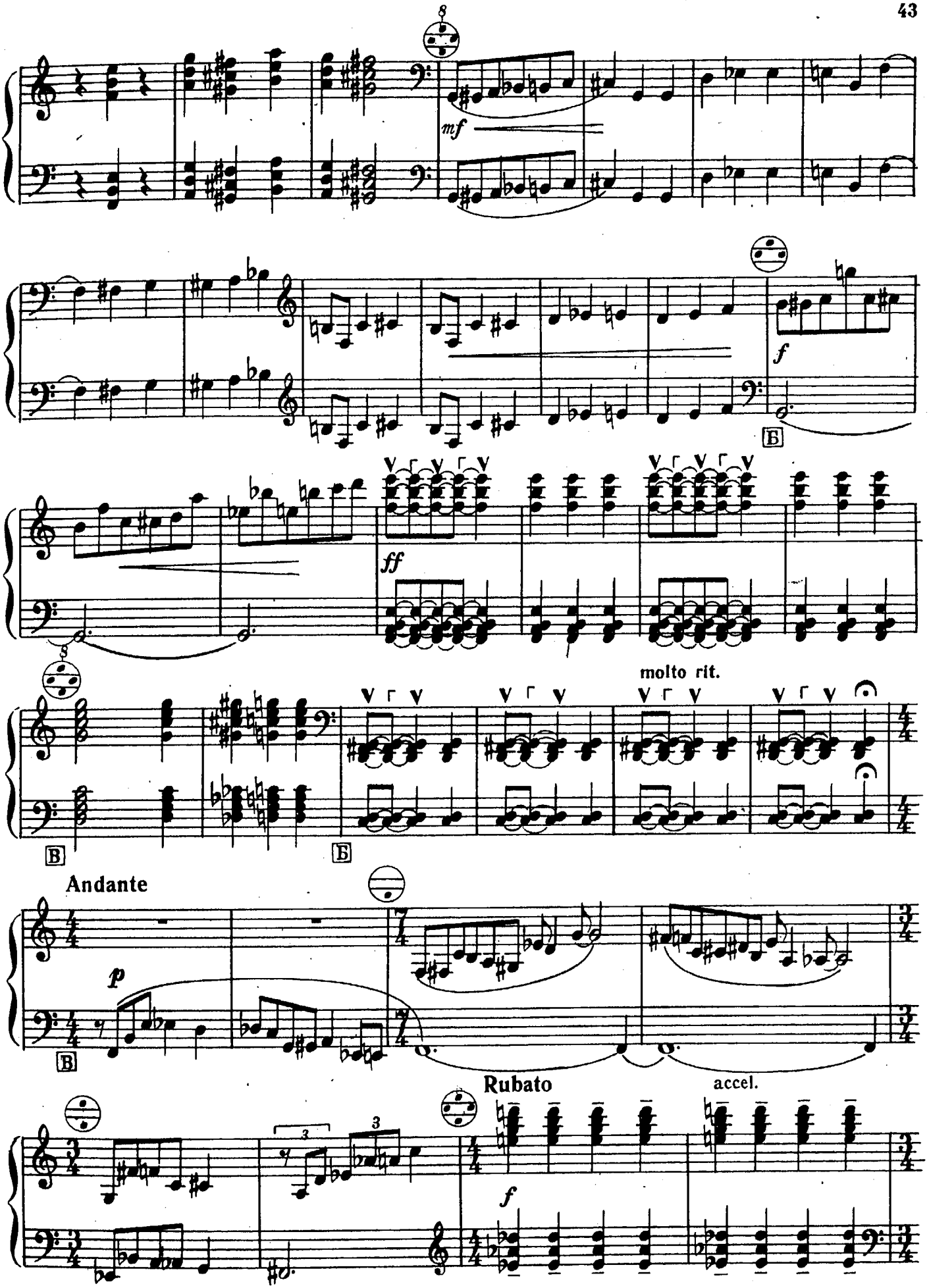
СОНАТА № 3*

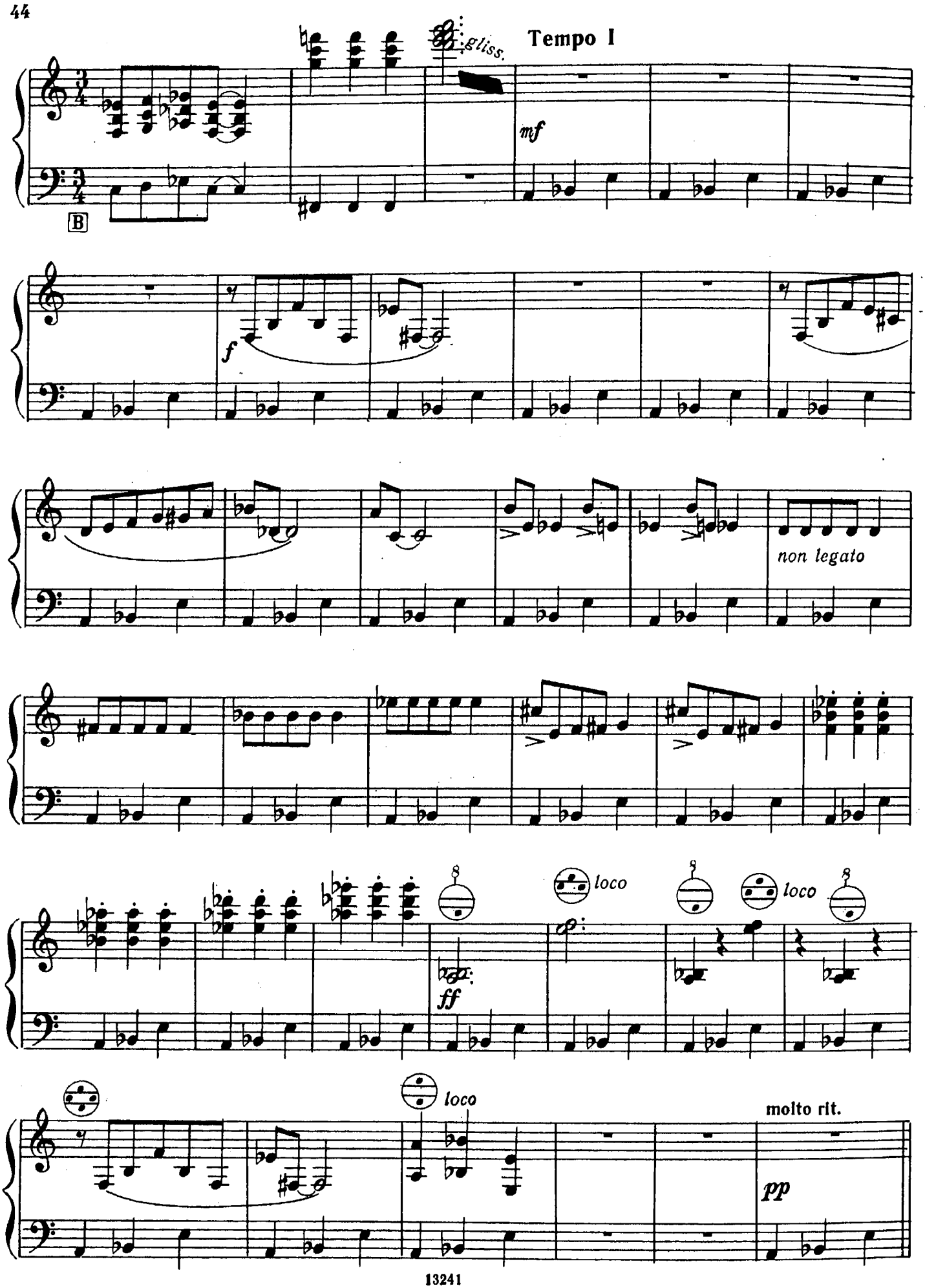
Прелюдия

Ю. ШАМО
Переложение В. Долгополова

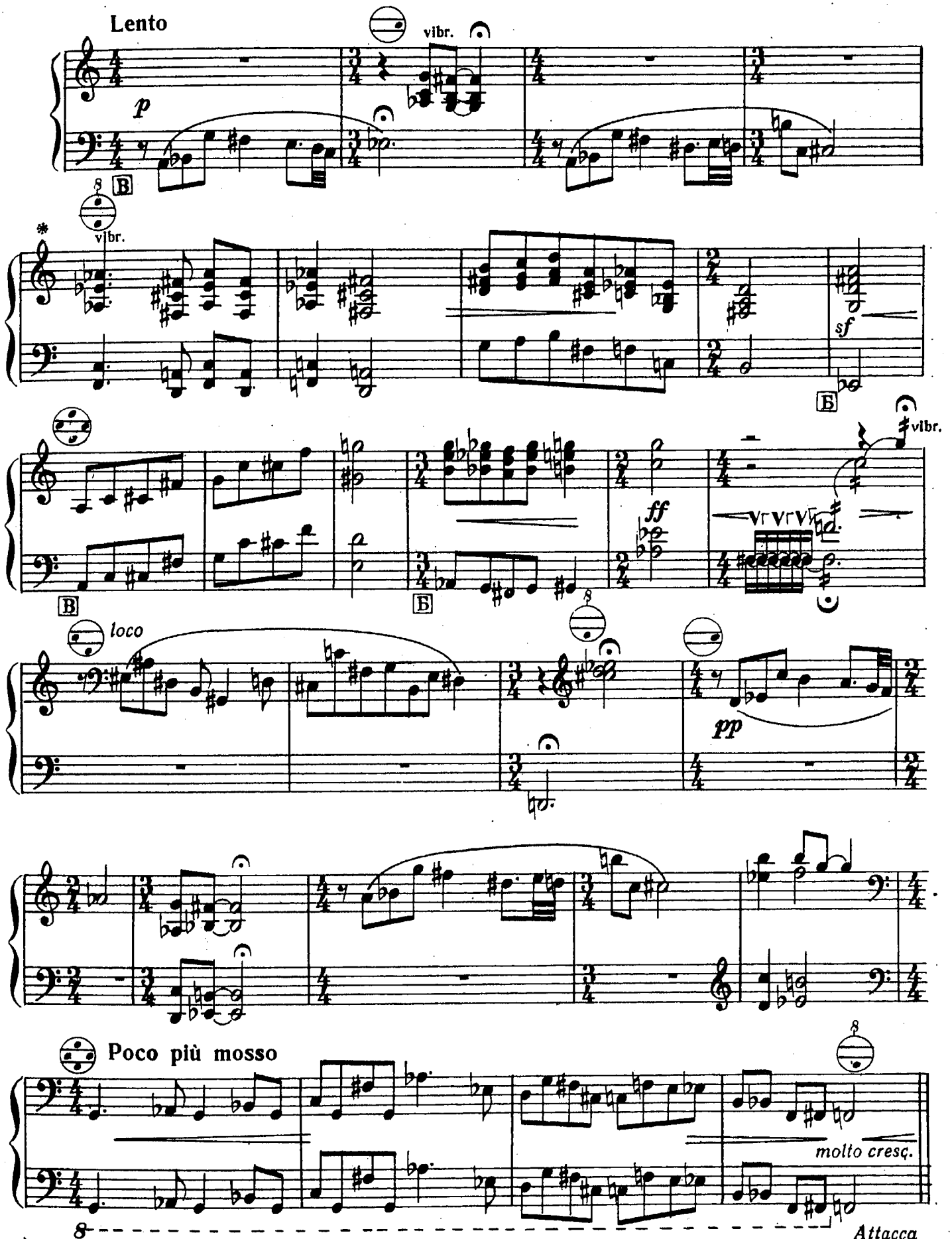


*) В оригинале для фортепиано.


8
mf
f
Б
ff
5
molto rit.
В
Б
Andante
p
В
Rubato
accel.
3
3
f


gliss.
Tempo I
mf
B
f
non legato
ff
loco
loco
loco
molto rit.
pp

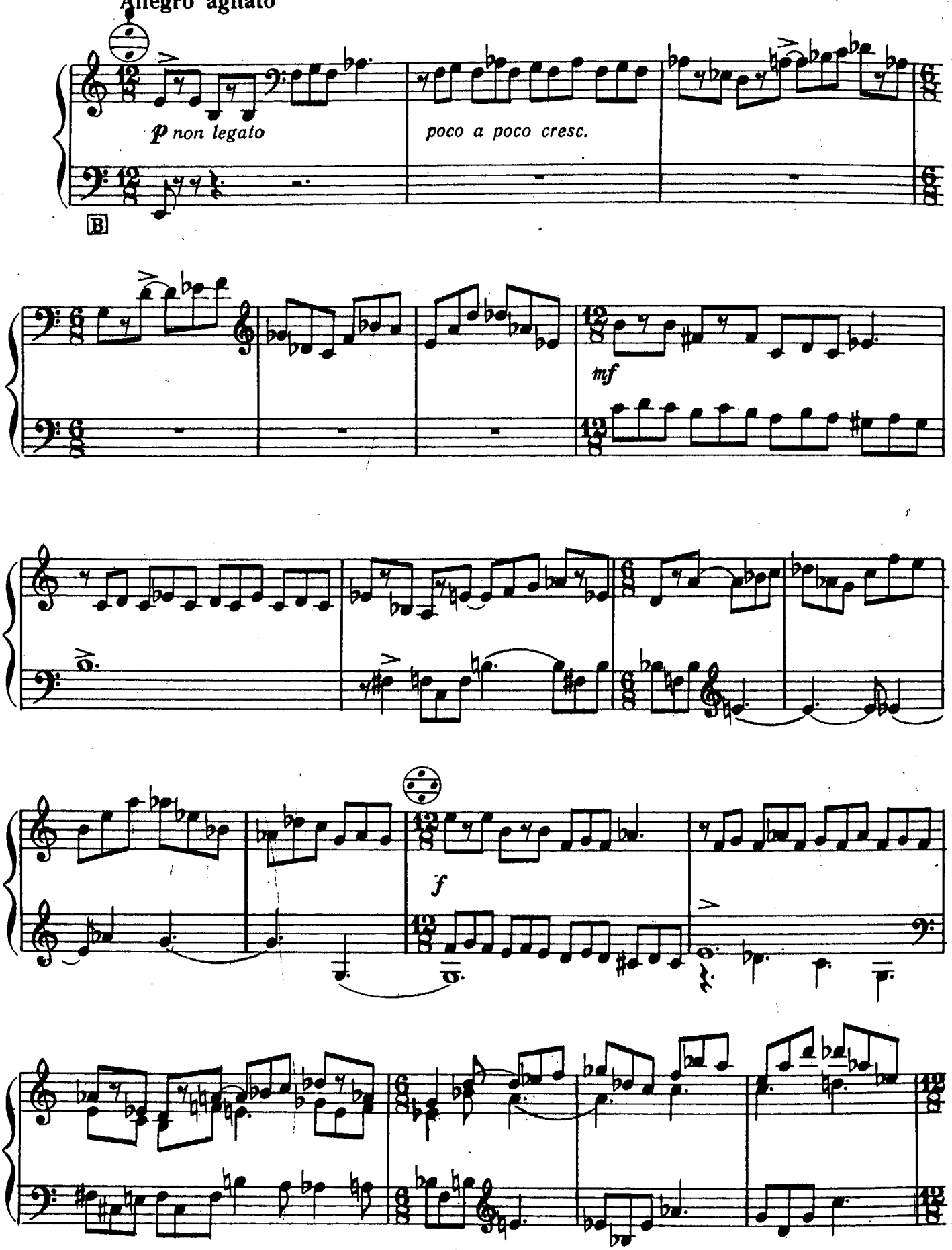
Речитатив

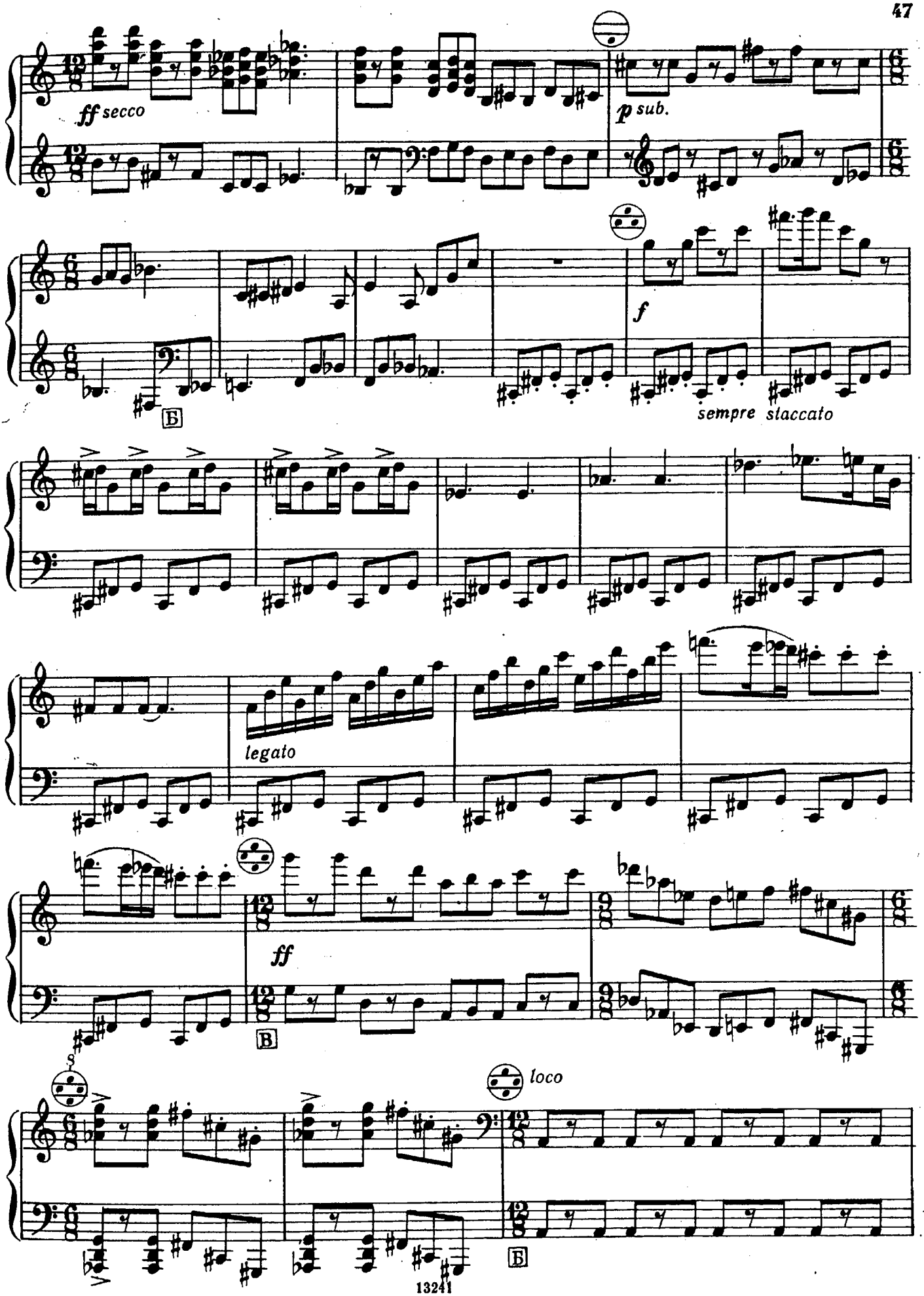


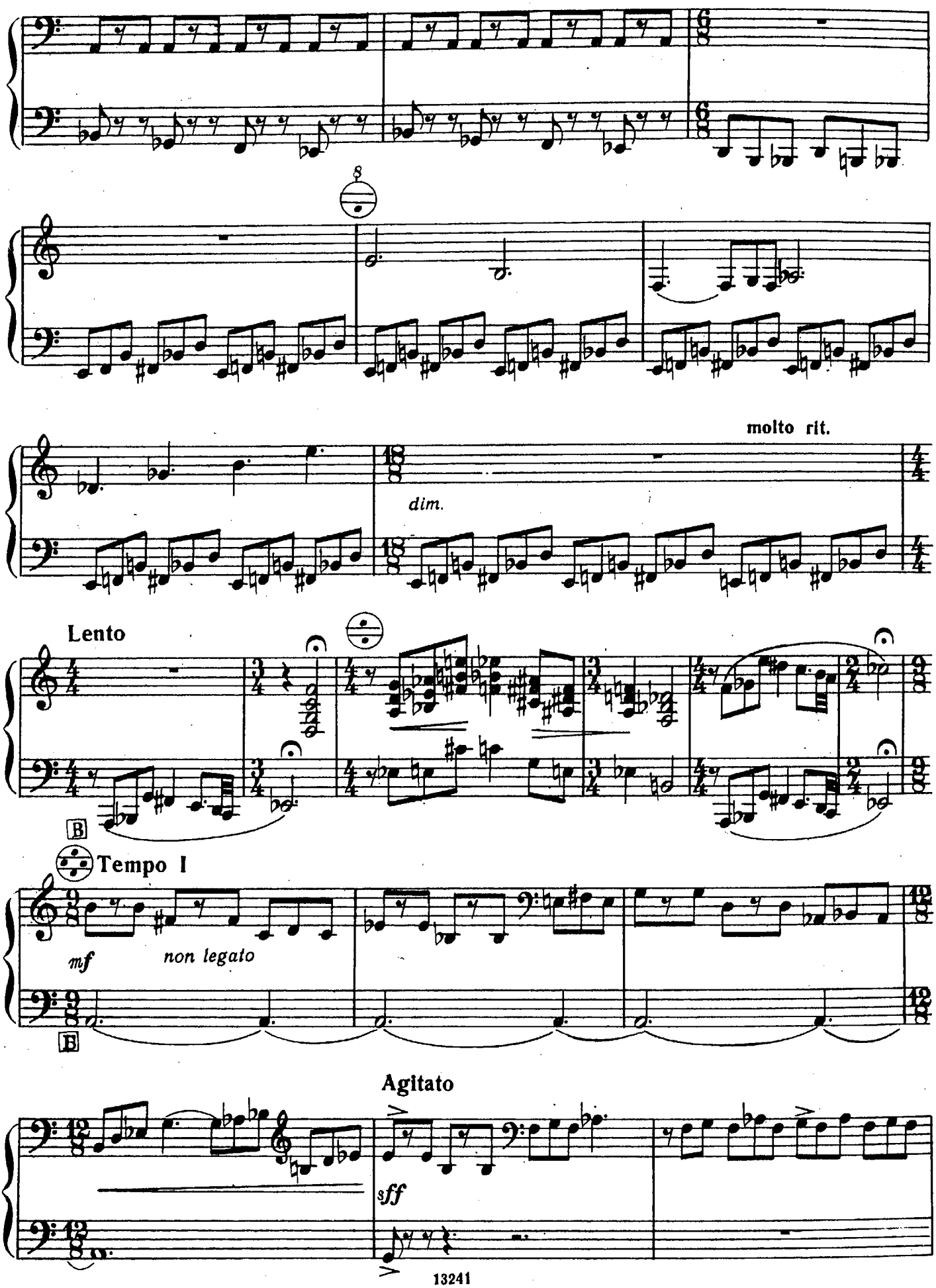
*) Вибрация правой рукой восьмыми длительностями.

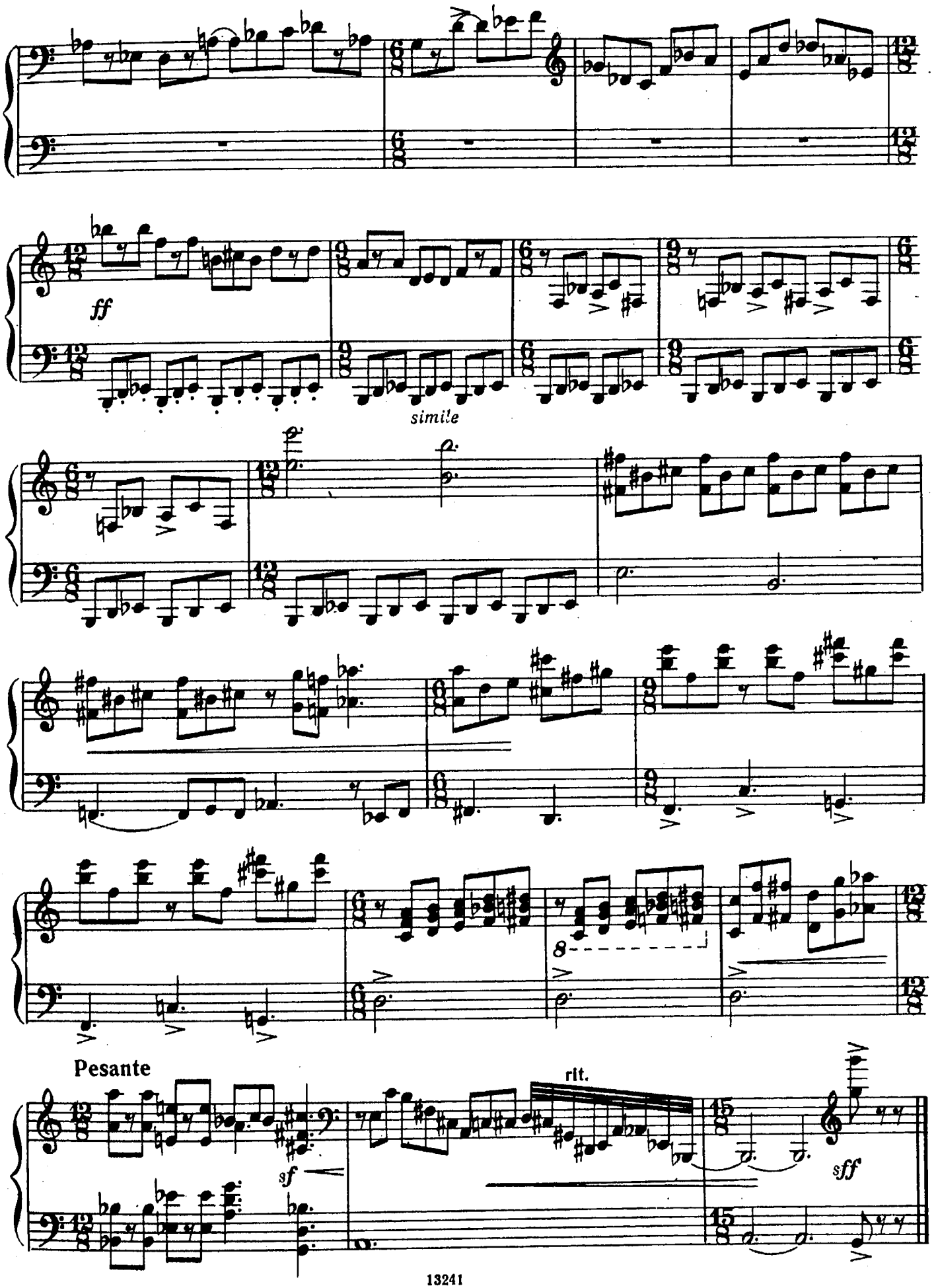
Фуга

Allegro agitato




ff secco
p sub.
Б
f
sempre staccato
legato
ff
В
8
loco
Е


8
molto rit.
dim.
Lento
B
Tempo I
mf
non legato
E
Agitato
sff


ff
simile
Pesante
sf
rit.
sff

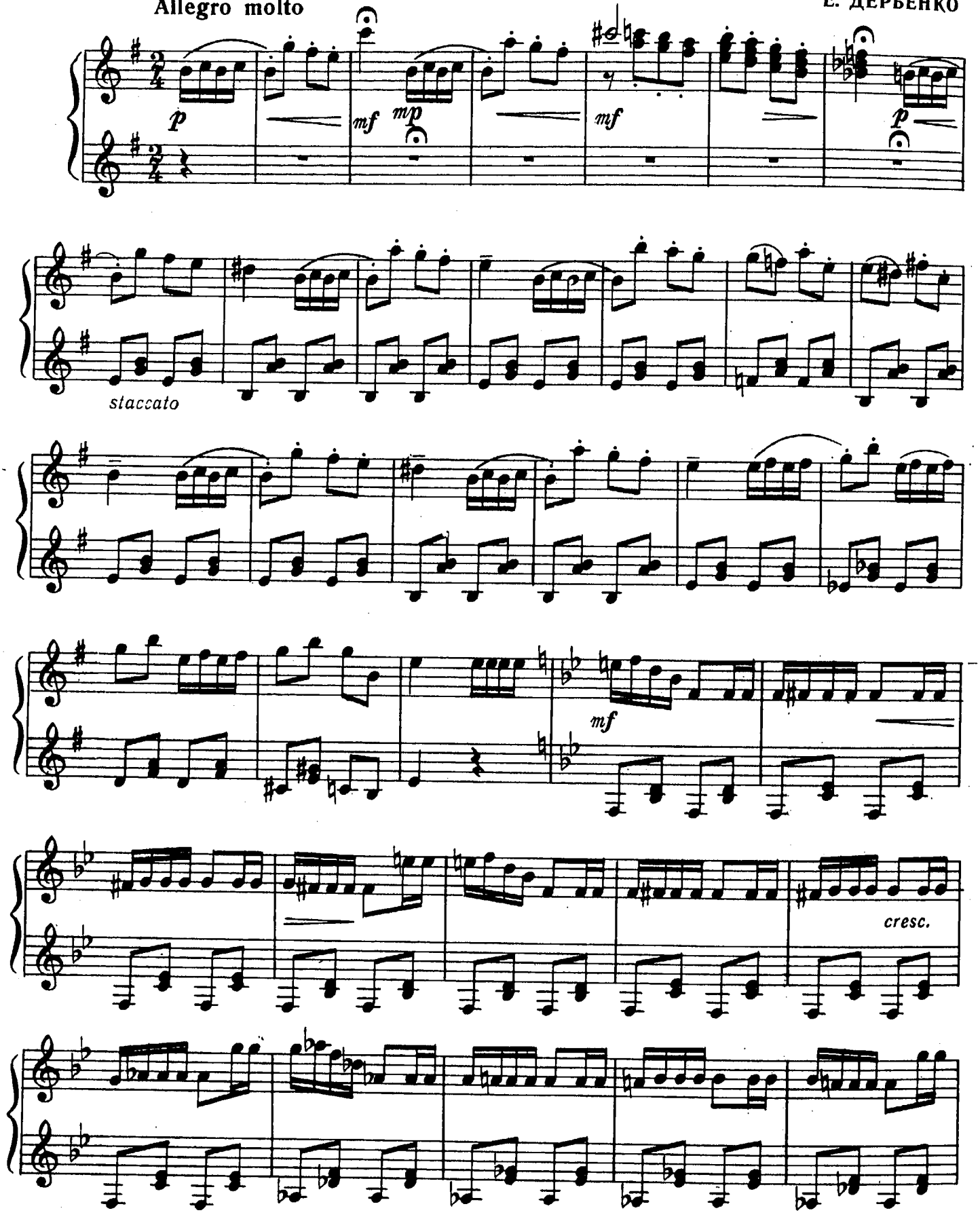
МАЛЕНЬКАЯ СЮИТА

I

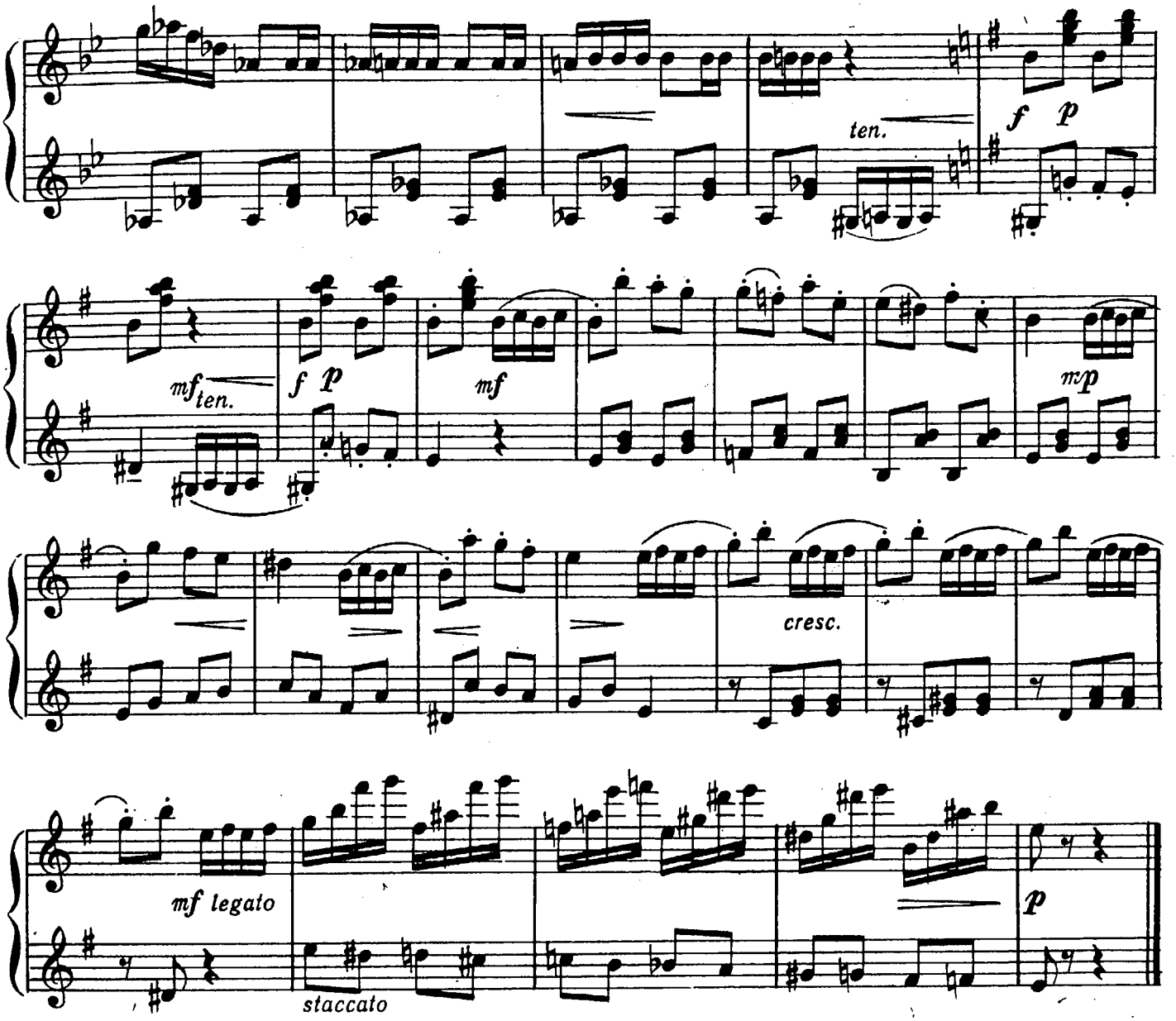
Полька

Allegro molto

Е. ДЕРБЕНКО

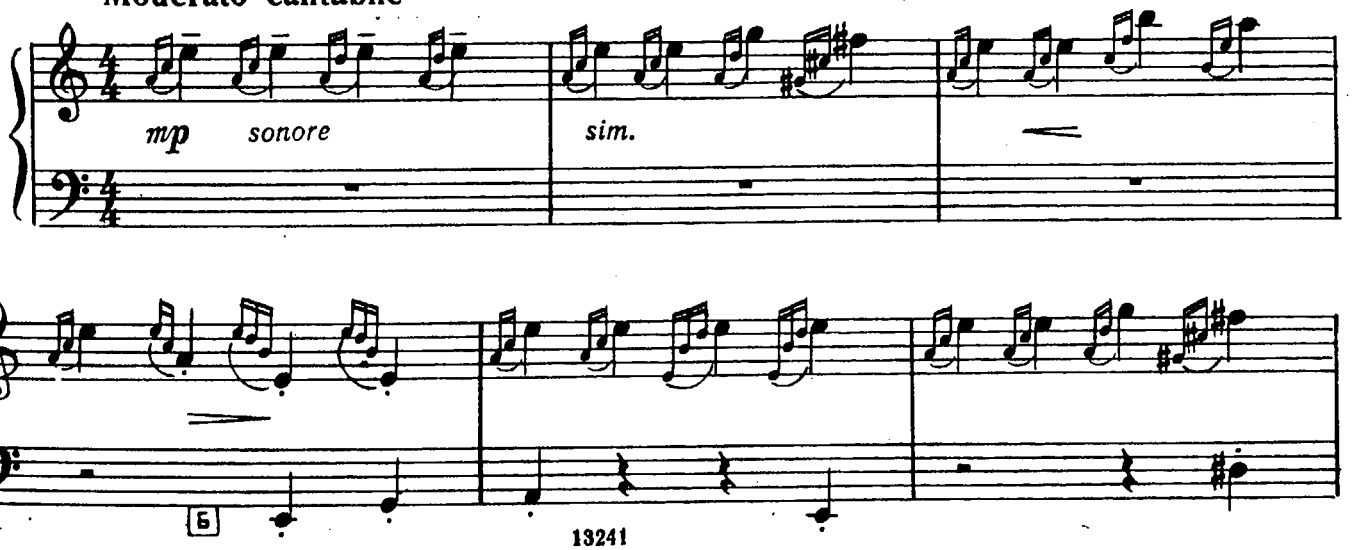


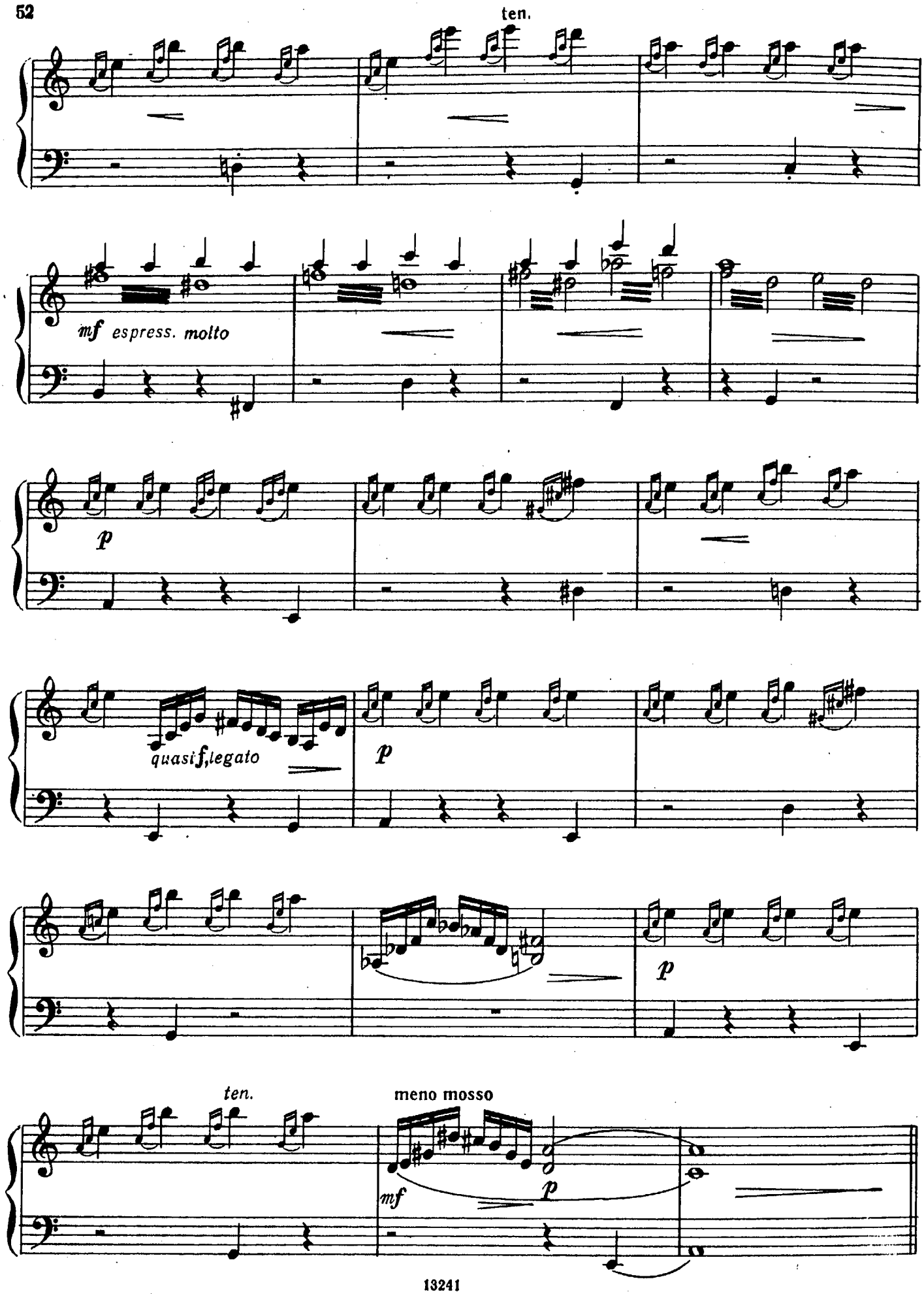
© Издательство «Музыка», 1986 г.



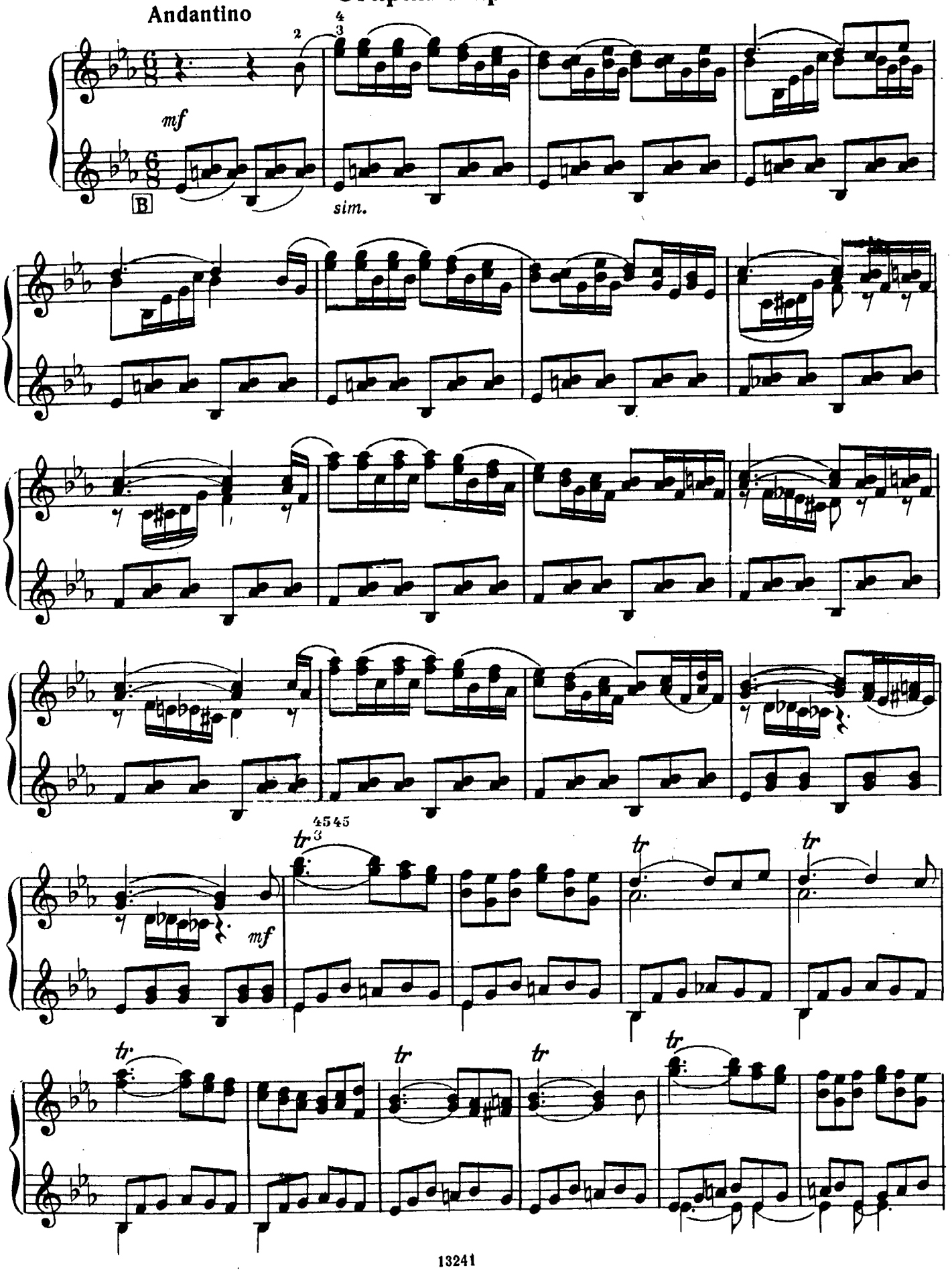
II
Сиротинка-балалайка

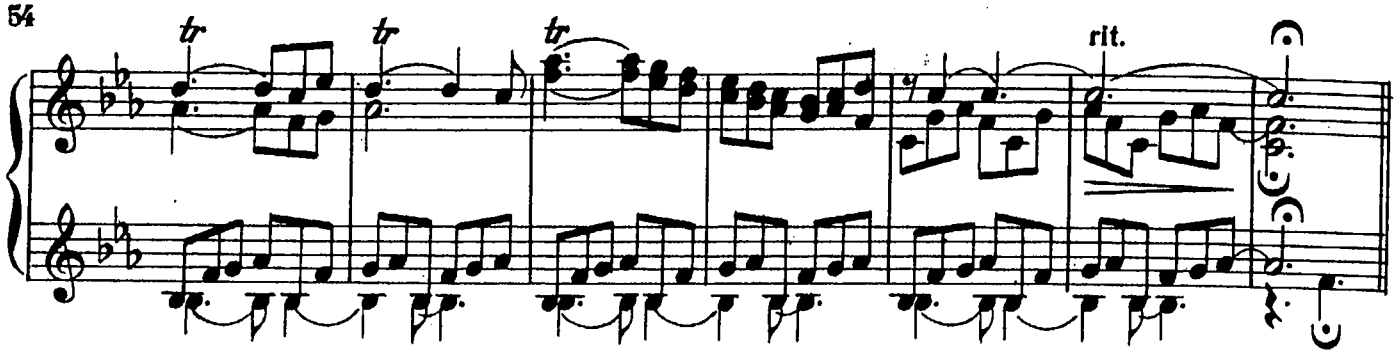
Moderato cantabile




ten.
mf espress. molto
p
quasi f, legato
p
p
ten.
meno mosso
mf
p

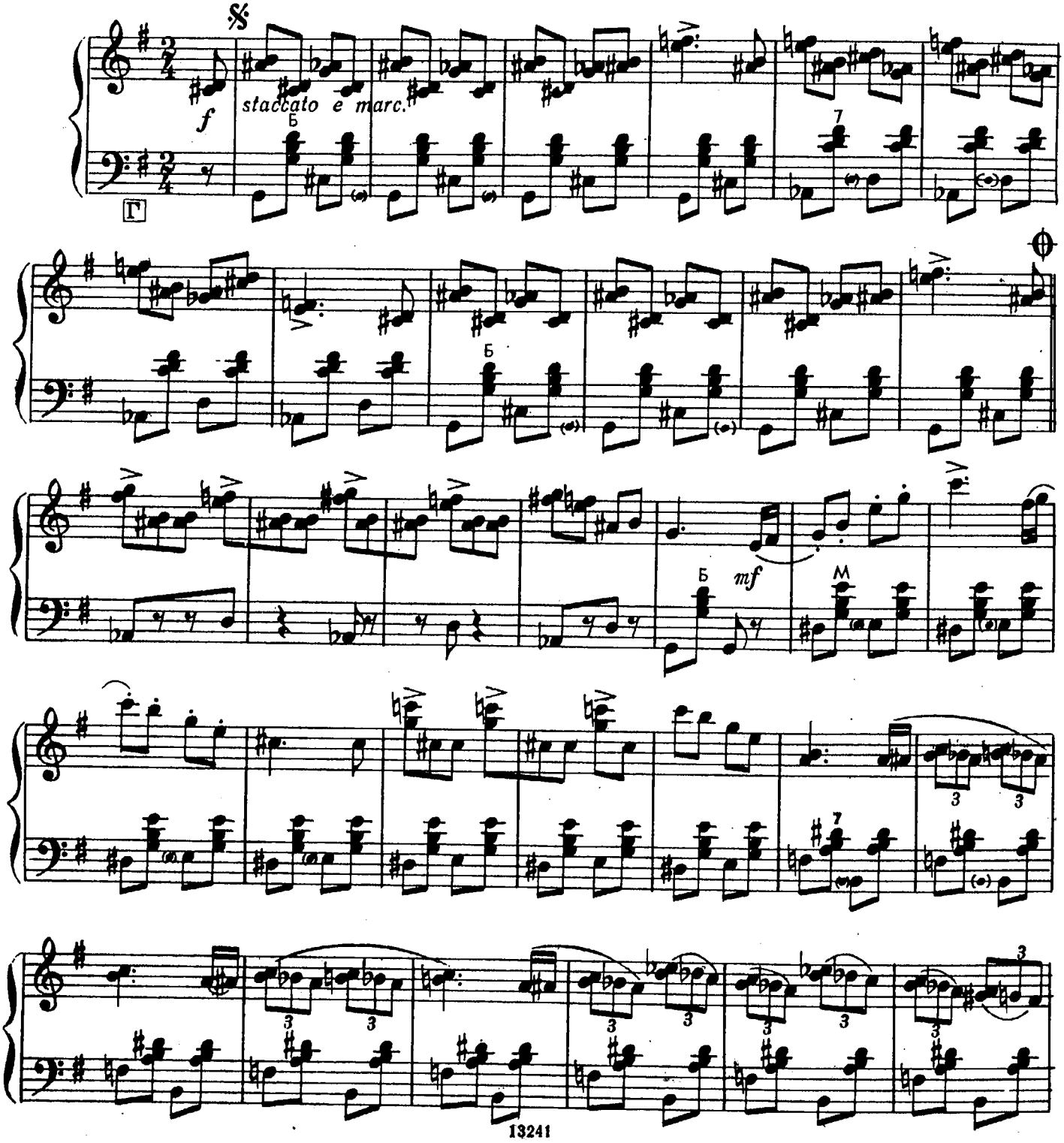
III
Старая шарманка

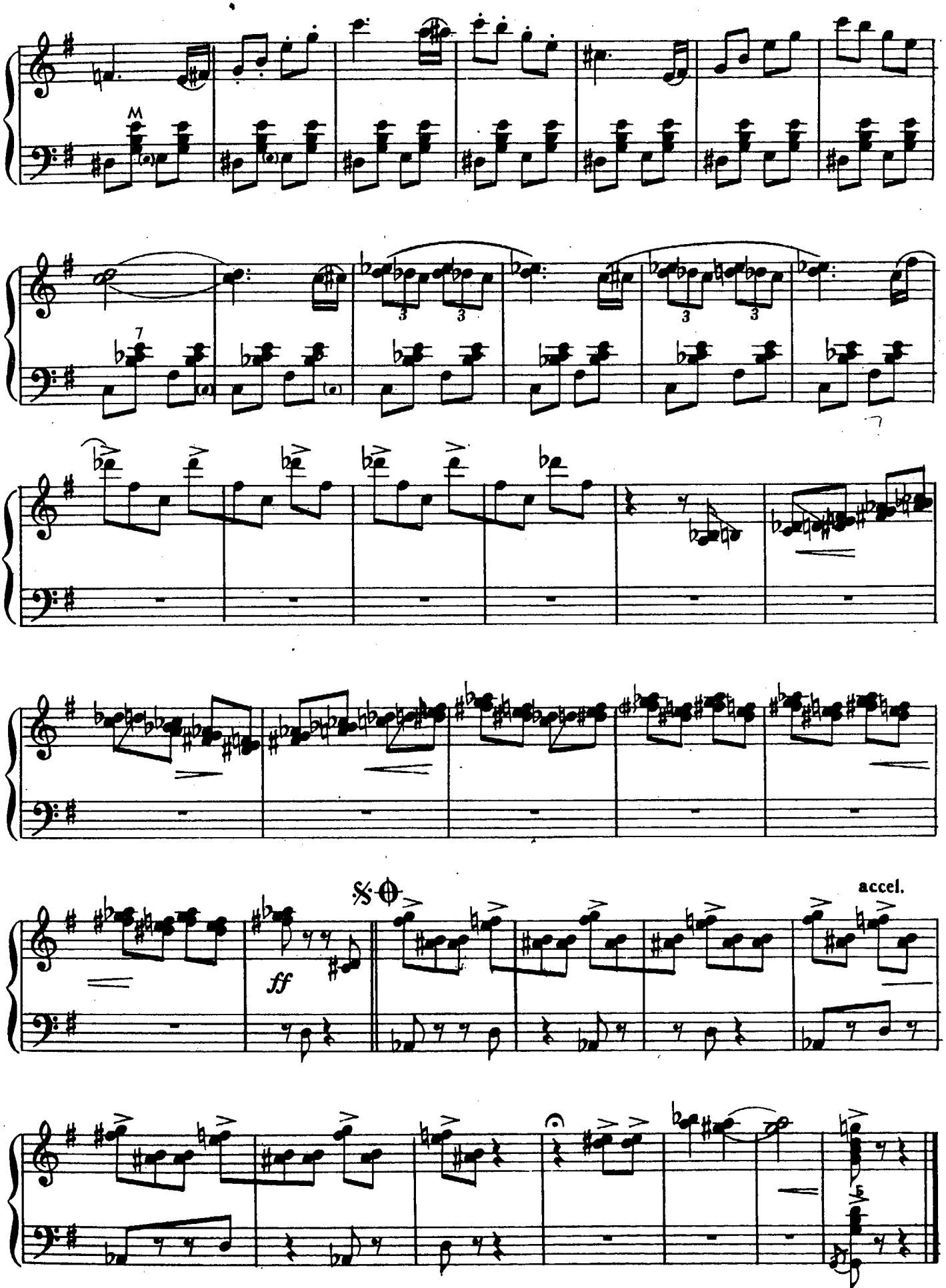




IV
Петухи

Presto




M
7
3
3
3
3
ff
accel.

СОДЕРЖАНИЕ

С. Франк. Хорал. Переложение С. Найко 3
Л. Бёльман. Готическая сюита. Переложение Ф. Липса
Интродукция-хорал 19
Готический менуэт 20
Молитва 23
Токката 26
Б. Черногорский. Токката и фуга. Переложение А. Семешко 34
Ю. Шамо. Соната № 3. Переложение В. Долгополова
Прелюдия 42
Речитатив 45
Фуга 46
Е. Дербенко. Маленькая сюита
Полька 50
Сиротинка-балалайка 51
Старая шарманка 53
Петухи 54

85 к.

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР
БАЯНИСТА

Выпуск 7

Составитель Фридрих Робертович Липс

Редактор Ш. Бяшаров. Техн. редактор Т. Сергеева
Корректор А. Пузин

Н/К

Подписано в набор 05.02.85. Подписано в печать 31.01.86. Формат бум. 60x90 1/8. Бумага офсетная № 2. Гарнитура литературная. Печать офсет. Объем печ. л. 7,0. Усл. п. л. 7,0. Усл. кр.-отт. 9,25. Уч.-изд. л. 8,5. Тираж 3900 экз. Изд. № 13241. Зак. №878 Цена 85 к.

Издательство "Музыка", 103031, Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 9 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии
и книжной торговли, 109033, Москва, Волочаевская, 40